

INHALT

Vorwort/Einleitung:

Dieter Riemenschneider/Karsten Garscha 9

Eröffnung: Peter Weidhaas 15

I. AFRIKANISCHE LITERATUREN

UND IHRE KOMMUNIKATIVE FUNKTION 17

Einführung: Mongo Beti (Kamerun) 17

Die Sprachenfrage 19

Francis Bebey (Kamerun) 19

Abiola Irele (Nigeria) 24

Francis Bebey (Kamerun) 24

Euphrase Kezilahabi (Tanzania) 25

Ousmane Sembène (Senegal) 26

Jean Barre (Mauretanien) 28

V. Chukwuemeka Ike (Nigeria) 29

Nuruddin Farah (Somalia) 30

Diskussionsteilnehmer 31

Abiola Irele (Nigeria) 31

Das Verlagswesen 32

Jean Dihang (Kamerun) 32

Sakhewar Diop (Senegal) 33

Mongo Beti (Kamerun) 34

Machado da Graço (Mozambique) 35

Die Aufgabe des Schriftstellers 35

Sony Labou Tansi (Kongo) 35

II. AFRIKANISCHE LITERATUREN

UND IHRE HISTORISCHE FUNKTION 41

Einführung: Lewis Nkosi (Südafrika) 41

Geschichtliche Erfahrung

und literarische Verarbeitung 43

Arlindo Barbeitos (Angola) 43

Abiola Irele (Nigeria) 45

Ahmadou Kourouma (Elfenbeinküste) 46

Lewis Nkosi (Südafrika)	48
Nuruddin Farah (Somalia)	49
Thematik und Formgebung	50
Karsten Garscha	50
Abiola Irele (Nigeria)	50
Jean Dihan (Kamerun)	51
Nuruddin Farah (Somalia)	53
Mariama Bâ (Senegal)	53
Diskussionsteilnehmer	54

III. AFRIKANISCHE LITERATUREN

UND IHRE POLITISCHE FUNKTION 57

Einführung: Buchi Emecheta (Nigeria)	57
---	----

Die Situation der Autoren – das Beispiel Südafrika	59
---	----

Sipho Sepamla (Südafrika)	59
-------------------------------------	----

Buchi Emecheta (Nigeria)	64
------------------------------------	----

Peter Randall (Südafrika)	64
-------------------------------------	----

James Matthews (Südafrika)	66
--------------------------------------	----

Mongo Beti (Kamerun)	69
--------------------------------	----

Ahmadou Kourouma (Elfenbeinküste)	72
---	----

Buchi Emecheta (Nigeria)	72
------------------------------------	----

Politisches Engagement

und literarische Formgebung	73
--	----

Lewis Nkosi (Südafrika)	73
-----------------------------------	----

Gaston Bart-Williams (Sierra Leone)	75
---	----

Chinua Achebe (Nigeria)	77
-----------------------------------	----

Nuruddin Farah (Somalia)	79
------------------------------------	----

Mariama Bâ (Senegal)	80
--------------------------------	----

Abiola Irele (Nigeria)	82
----------------------------------	----

Lewis Nkosi (Südafrika)	83
-----------------------------------	----

Mongo Beti (Kamerun)	84
--------------------------------	----

IV. AFRIKANISCHE LITERATUREN

UND IHRE PÄDAGOGISCHE FUNKTION 89

Einführung: Abiola Irele (Nigeria)	89
---	----

Die Rezeptionssituation	94
--	----

Emmanuel N. Obiechina (Nigeria)	94
Abiola Irele (Nigeria)	97
Chris Wanjala (Kenia)	98
Die pädagogische Aufgabe	101
Chinua Achebe (Nigeria)	101
Tchicaya U Tam'Si (Kongo)	103
V. Chukwuemeka Ike (Nigeria)	105
Cyprian Ekwensi (Nigeria)	107
José Craveirinha (Mozambique)	108
Afrikanische Literatur im Unterricht	109
Lewis Nkosi (Südafrika)	110
Emmanuel N. Obiechina (Nigeria)	110
Ousmane Sembène (Senegal)	111
Abiola Irele (Nigeria)	114
 Autoren, Kritiker und Verleger aus Afrika	 115
Afrikanische Literatur in deutscher Sprache	121