

AVANT-PROPOS	7
Les auteurs	9
Geneviève CALAME-GRIAULE, <i>Introduction. Pourquoi l'ethnolinguistique?</i>	11
Liste des signes employés pour la transcription des langues représentées dans l'ouvrage	29

I. LANGUE ET VISION DU MONDE

1. Taxinomies et systèmes de relations	35
Jacqueline M. C. THOMAS, <i>A propos de la structure du vocabulaire botanique en ngbaka-ma'bo</i>	37
Paulette ROULON, <i>Classifications gbara des animaux</i>	52
Marie-Paule FERRY, <i>Les noms des hommes et des masques chez les Basari du Sénégal oriental</i>	84
2. Champs sémantiques	101
Luc BOUQUIAUX, <i>L'arbre ngbè et les relations amoureuses chez les Ngbaka</i>	103
Yves MONINO, <i>Conceptions du monde et langue d'initiation labi des Gbara-Kara</i>	115

II. LITTÉRATURE ORALE

1. Littérature orale et société	151
Diana REY-HULMAN, « <i>L'invitation au conte</i> » ou l'évolution du conte tyokossi	153
2. Stylistique et niveaux de langue	185
Christiane SEYDOU, <i>La devise dans la culture peule : évocation et invocation de la personne</i>	187
Jean DERIVE, <i>La pluralité des versions et l'analyse des œuvres du genre narratif oral d'après un exemple négro-africain</i>	265
Geneviève CALAME-GRIAULE, <i>Pour une étude des gestes narratifs</i>	303