

I N H A L T

Vorbemerkung	5
Alexander Abusch Heinrich Mann an der Wende der deutschen Geschichte und Literaturgeschichte . . .	7
Wilhelm Girnus Geist und Macht im Werk Heinrich Manns	17
Alexander Dymshiz Heinrich Mann und die Sowjetunion	28
Sirrid Bock Demokratie und Epik / Der politisch-ästhetische Kampf Heinrich Manns um die Erreuerung des humanistischen Menschenbildes im Romanschaffen	32
Diskussion	
Inge Diersen Zur Heinrich-Mann-Rezeption in der DDR / Über Erfahrungen aus dem Chemiekombinat Bitterfeld	44
Dieter Schlenstedt Der "Untertan" und seine Kritiker	47
Wilfried Bütow Heinrich Mann im Literaturunterricht der sozialistischen Schule	51
Klaus Geißler Der "Untertan" in Literaturgeschichtswerken der BRD	54
Jacques Verger Der Zola-Essay / Entwurf zu einer sprachwissenschaftlichen Analyse	58
Alfred Spielmann Der Roman "Die Armen" / Einige Aspekte zum Versuch Heinrich Manns zur Gestaltung des Proletariats	62
Ulrich Dietzel Die Zerstörung einer Illusion / Heinrich Mann und die Weimarer Republik	67
Eva Kaufmann Neue Züge der Imperialismuskritik im Schaffen Heinrich Manns während der revolutionären Nachkriegskrise	70
Elöd Halasz Buddenbrooks und Eugenie	72
Werner Middelstaedt Heinrich Mann an der Wende von der Forderung nach Diktatur der Vernunft zur Vernunft der Diktatur / Zur Bedeutung seines Aufsatzes "Deutsche Republik" 1927 .	77
André Gisselbrecht Über "Zivilisationsliteratur"	81
Vladimir Vochoč Brief an Anna Seghers	85
Alois Hofmann Heinrich Manns Beziehungen zu den Tschechen	85
Max Seydewitz Die Auswirkungen von Heinrich Manns Teilnahme am Kampf der antifaschistischen Volksfront und die Tätigkeit der deutschen Antifaschisten in Prag	89
Wieland Herzfelde Begegnung mit Heinrich Mann	91
Werner Herden Verteidigung der Humanität / Zum Charakter der antifaschistischen Streit- und Bekennnisschriften Heinrich Manns	94
Wolfgang Kießling Heinrich Mann an der Seite der KPD	99
Hanns Maaßen Heinrich Mann und der "Deutsche Freiheitssender 29,8"	106
Jürgen Kuczynski Heinrich Mann und die deutsche Emigration in England	109
Eva Lips Begegnungen in der Emigration	114
Oleg Jegorow Die Publizistik Heinrich Manns und ästhetische Probleme des sozialistischen Realismus	117
Helga Herting Zur Veränderung des Gesellschafts- und Menschenbildes Heinrich Manns in den Jahren des antifaschistischen Kampfes	121

Pierre Bertaux Zur Entstehung der Henri Quatre-Romane	124
Hans Dahlke Die Idee des Friedens in Heinrich Manns "Henri Quatre"	126
Roman M. Samarin Die Henri Quatre-Romane	144
Jewgenia Knipowitsch Heinrich Mann und die literarische Öffentlichkeit der Sowjetunion der dreißiger Jahre	151
Ilona Wolff Über unsere Beschäftigung mit dem Werk Heinrich Manns	154
Frank Wagner Heinrich Mann zum Verhältnis von Roman und Gesellschaft	155
Wasil Kolewski Heinrich Mann und einige Probleme des literarischen Prozesses / Eine Fragestellung	159
Jiri Vesely Über Heinrich Manns Roman "Lidice"	163
Walter Dietze Bilanz und Perspektive eines Zeitalters / Das Bild der Sowjetunion in Heinrich Manns Memoirenwerk	165
Günter Hartung Heinrich Manns Lebenswerk im Spiegel seines letzten Romans	180
Friedrich Hitzer Heinrich Mann und die Bundesrepublik '71	193
Peter Schütt Die Bedeutung von Heinrich Manns Erbe für die fortschrittlichen Schriftsteller der ERD	196
Nadeshda Dakowa Zur Rezeption Heinrich Manns in Bulgarien	200
Karol Rosenbaum Slowakische Beziehungen zu Heinrich Mann	202
Shigeru Morita Heinrich Mann in Japan	204
Nodar Ruchadse Heinrich Mann in Georgien	205
Joachim Seyppel Hommage à Heinrich Mann / Über sein Verhältnis zu Fontane / Ein Versuch	206
Sigrid Anger Heinrich Manns literarisches Erbe in der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin	209
Peter Goldammer Das Werk Heinrich Manns im Aufbau-Verlag	212
Hans Koch Schlußwort	217
Anhang	
Die Autoren	218
Register der Werke Heinrich Manns	220
Personenregister	221