Vorwort 7

Grundlagen 9

Zur Definition der Kurzgeschichte 9
Abgrenzung gegenüber der Novelle und der Erzählung 17

Zur Geschichte der Kurzform 21

Vorläufer 21
Johann Peter Hebel – E. T. A. Hoffmann – Edgar Allan Poe – Heinrich Heine – Friedrich Hebbel – Georg Büchner

Stufen 41
Mark Twain – Bret Harte – Nicolai Gogol – Gustave Flaubert – Guy de Maupassant

Übergänge 64
Henry James – Arno Holz und Johannes Schlaf – Gerhart Hauptmann – Anton Tschechow – O. Henry – Stephen Crane

Wende 98
Wilhelm Schäfer – Arthur Schnitzler – Hugo von Hofmannsthal – Rainer Maria Rilke – James Joyce – Katherine Mansfield – Paul Ernst – Thomas Mann – Hermann Hesse – Franz Kafka – Robert Musil – Gottfried Benn

Short story – Kurzgeschichte 139

Die Situation nach 1945 139
Ernest Hemingway – William Faulkner – Wolfgang Borchert – Heinrich Böll

Kurzgeschichte als literarisches Phänomen 167
Frankreich – Italien – Osten und außereuropäische Länder

Neueste Entwicklungen 177
Amerika – Europa

Zusammenfassung 186

Überblick 186
Kurzgeschichte als heutige Ur-Form? 190

Anmerkungen 196

Bibliographie 209

Namenregister 216