

## INHALT

Vorwort: Nachruf auf die Menschheit . . . . . 7

### I. PORTRATS

PIETRO ARETINO

Ein Journalist in Italien . . . . . 19

SAMUEL JOHNSON

Ein Kritiker in England . . . . . 74

DENIS DIDEROT

Ein Revolutionär in Frankreich . . . . . 84

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

Ein Moralist in Deutschland . . . . . 215

CHRISTOPH MARTIN WIELAND

Ein Humorist in Schilda . . . . . 240

JOHANN WOLFGANG GOETHE

Die Vernunft macht den Poeten . . . . . 246

FRIEDRICH SCHILLER

Schwärmereien der Vernunft . . . . . 262

HEINRICH HEINE

Der Witz im Exil . . . . . 279

### II. KRITIK AN ZEITGENOSSEN

— THOMAS MANN

Der gedichtete Goethe . . . . . 295

JAROSLAW HAŠEK

Das Doppelporträt des braven Soldaten Schwejk . . . 308

MAX BROD	
Von Prag bis Tel Aviv . . . . .	313
KASIMIR EDSCHMID	
Der Expressionismus und kein Ende . . . . .	320
JOSEF KALINNIKOW	
Frauen und Mönche . . . . .	333
WILLY HAAS	
Die literarische Welt . . . . .	341
VICTOR GOLLANCZ	
Die deutschen Buchhändler . . . . .	359
SALVATORE QUASIMODO	
Der Vierte . . . . .	362
JOHN O'HARA	
Erfolg in Amerika . . . . .	367
ALBERTO MORAVIA	
Der Inzest . . . . .	373

### III. ERINNERUNGEN

— HEINRICH MANN	
»Sie scherzen nicht mit mir, Herr Roth?« . . . . .	387
ALFRED DÖBLIN	
»Wie lange werden wir uns noch auf unserm Floß halten?« . . . . .	405
BERT BRECHT	
»Haben Sie Hegel gelesen?« . . . . .	423
PERSONENREGISTER . . . . .	443
BILDVERZEICHNIS . . . . .	457