

INHALT

Lini Hübsch-Pfleger	
Editorial	1
Ferdinand von Hornstein	
Lieder an eine Göttin (Faksimile)	
1912 im E.W. Bonsels-Verlag	5
Ernst-Jürgen Dreyer	
„Ein in jeder Hinsicht verlorenes Leben“.	
Der Dichter Ferdinand von Hornstein	29
Hornsteins Weltbild	34
Geister	40
Biographie/Utopie	42
Biographischer Abriß	45
Von 1900 bis in die zwanziger Jahre	50
Die Sorge um des Vaters kompositorische Hinterlassenschaft	53
Ab den zwanziger Jahren	55
Hornsteins „Lieder an eine Göttin“	60
(Versuch einer Interpretation)	
Bibliographie	87
I. Buchveröffentlichungen	87
II. Veröffentlichungen in Periodika (unvollständig)	90
III. Einblatt- und andere Einzeldrucke	91
IV. Ungedruckte Werke im Nachlaß	91
V. Verschollene Werke	92
VI. Von Hornstein gesammelte zustimmende Urteile	92
VII. Nachlaßmaterial	93
VIII. Sekundärliteratur	93

Anhang	97
Abbildungen	98
Eine Anthologie aus dem Gesamtwerk von Ferdinand von Hornstein	
Don Juans Höllenqualen	109
Die Nymphe Mani oder Das Märchen von der Reinheit	185
Ein deutsches Dichterleben. Festepilog	199
Berichte	
Tätigkeitsbericht der Waldemar-Bonsels-Stiftung 1999	213
Tätigkeitsbericht der Waldemar-Bonsels-Stiftung 2000	216
Register	221
Über den Autor	227