

TABLE DES MATIÈRES

Préface	11
Le roman d'émigration ou l'identité en question	11
La Révolution, source d'inspiration paradoxale	11
La figure de l'émigré	15
Un nouveau genre littéraire ?	18
La sélection des textes	23
Le roman d'émigration : fiction ou histoire ?	27
Le roman d'émigration entre deux esthétiques	34
Le roman d'émigration dans l'incertitude politique	41
La perte des identités	53
Notes sur l'établissement du texte	69
Les amours et aventures d'un émigré,	
A.-J. Dumaniant (1797)	71
Aventures d'un émigré, Tome premier	73
Aventures d'un émigré, Tome second	110
Lioncel ou l'émigré, nouvelle historique,	
Louis de Bruno (1800)	155
Avant-propos	157
Lioncel, ou l'émigré, nouvelle historique	165
Seconde partie	233
L'innocence échappée de plus d'un naufrage (1801)	289
Préface	291
L'Innocence échappée de plus d'un naufrage, ou Mémoires d'une femme d'émigré	293
Seconde partie	316

Le retour d'un émigré, ou mémoires de M. D'Olban,	
B. A. Picard (1803)	337
Avertissement de l'éditeur	339
Tome second	399
Tome troisième	459
Bibliographie	533
Index des noms propres	539