

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
TEIL I	
THOMAS MANN ALS ÄGYPTOLOGE	
MARGINALIEN ZUR ENTSTEHUNGSGESCHICHTE DER JOSEPH-TETRALOGIE	9
Mondwanderer und Sonnenmann	
Vom Kindheitstrauma zur Augenöffnung	11
TEIL II	
ÄGYPTOLOGISCHES KALEIDOSKOP	
ALCHIMIE VON BILD UND TEXT	69
Thomas Manns Ägypten und ägyptisches Leben im Altertum	
Realität als Fiktion:	
Das Land Aegypten	71
Das Volk der Aegypter	84
Geschichte Aegyptens	88
Der König und sein Hof	106
Der Staat des Neuen Reiches	121
Polizei und Gericht	130
Die Familie	135
Das Haus	139
Die Tracht	154
Vergnügungen	168
Die Religion	196
Die Toten	228
Die Wissenschaft	254
Die schöne Literatur	269
Das Handwerk	285
Der Verkehr	292
Der Krieg	316

Altägyptische Vor-Bilder zu den Protagonisten

Porträt und Charakter:

Joseph 326

*Hor-waz 336 · Mont-kaw 338 · Die Zwerge Dûdu und
Bes-em-heb 341 · Potiphar (Petepre) 345*

Mut-em-enet 350

*Beknechons 359 · Amenophis III. (Amenhotpe) 362 · Teje 365
Amenophis IV.-Echnaton 369 · Joseph und Echnaton 381
Nofretete (Nofertiti) 384 · Echnaton und Nofretete 387 · Meryt-
atôn 393 · Asnath 395*

Josephs Ägypten als imaginäres Museum

Bilder in Worten:

Rundbilder 397

Reliefs und Malereien 426

ANHANG

Anmerkungen Teil I 448

Anmerkungen Teil II 457

Literaturverzeichnis 463

Abbildungsliste (Teil I) 467