

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	1
1.1.	Wortbildung als Forschungsschwerpunkt	1
1.2.	Fachsprache der Silikattechnik als Untersuchungsobjekt	5
1.3.	Methodische Überlegung	8
1.3.1.	Fachsprachliches Quellenmaterial	8
1.3.2.	Aufbau der Arbeit	10
	Anmerkungen zu 1	11
2.	Einige Voraussetzungen zur Korpusbildung	13
2.1.	Allgemeine Definition der Komposita	13
2.1.1.	Determinativkomposita	14
2.1.2.	Kopulativkomposita	15
2.2.	Abgrenzungsprobleme	15
2.2.1.	Abgrenzung gegenüber der Ableitung oder Zusammenbildung	15
2.2.2.	Abgrenzung gegenüber idiomatisierten Wörtern	16
2.2.3.	Das Problem der Abkürzung in Komposita	17
2.3.	Komposita unter fachsprachlichem Aspekt	17
2.3.1.	Fachsprachliche und gemeinsprachliche Komposita	18
2.3.2.	Fachsprachliche Komposita in der Silikat- technik	20
	Anmerkungen zu 2	22
3.	Das Belegkorpus und seine Charakteristika	23
3.1.	Statistische Angaben über das Belegkorpus	23
3.1.1.	Gesamtumfang	23
3.1.2.	Einteilung nach Gliedzahlen	24
3.1.3.	Einteilung nach Wortarten	28
3.2.	Fachlich-inhaltliche Charakteristika	30
3.2.1.	Fachlichkeit der Belege	30

3.2.1.1.	Horizontale Betrachtung	30
3.2.1.2.	Vertikale Betrachtung	32
3.2.2.	Inhaltliche Aufteilung der Belege	34
3.3.	Sprachliche Charakteristika	36
3.3.1.	Wortarten und ihre wechselseitige Beziehung	36
3.3.2.	Frequenz, Produktivität und Regularität	39
3.3.2.1.	Gebräuchlichkeit und Frequenz	39
3.3.2.2.	Produktivität und Regularität	42
3.3.3.	Einige besondere Bildungselemente und -formen	44
3.3.3.1.	Internationalismen	45
3.3.3.2.	Abkürzungen	47
3.3.3.3.	Zahlwörter	48
3.3.3.4.	Buchstaben	49
3.3.3.5.	Personennamen	50
3.3.3.6.	Mehrgliedrige Komposita	51
3.3.3.7.	Kompositafügungen	52
	Anmerkungen zu 3	54
4.	Konstituenten- und Morphemstrukturanalyse	56
4.1.	Konstituentenstrukturen der Belege	56
4.1.1.	Substantivische Komposita	62
4.1.2.	Adjektivische Komposita (Partizipiale Komposita)	71
4.1.3.	Verbale Komposita	74
4.2.	Morphologische Analyse	75
4.2.1.	Primäre Basis	75
4.2.2.	Sekundäre Basis	78
4.3.	Verknüpfungsformen	91
4.3.1.	Direktverknüpfung	92
4.3.1.1.	Bei erster Konstituente auf primärer Basis	92
4.3.1.2.	Bei erster Konstituente auf sekundärer Basis	93
4.3.2.	Verknüpfung durch ein Fugenelement	95
4.3.2.1.	Fugenelement -s-	96
4.3.2.2.	Fugenelement -e-	98

4.3.2.3.	Fugenelement -n-	98
4.3.2.4.	Fugenelement -en-	99
4.3.2.5.	Fugenelement -o-	100
4.3.3.	Verknüpfung durch Bindestrich oder Schrägstrich	100
4.4.	Ergebnisse der Formativuntersuchung	104
	Anmerkungen zu 4	106
5.	Der motivierende semantische Charakter in den Komposita	109
5.1.	Zur Dualität von Arbitrarität und Motivation	110
5.1.1.	Sprachliche Zeichen als arbiträre Zeichen im absoluten Sinn	110
5.1.2.	Komposita als motivierte Zeichen im relativen Sinn	111
5.1.3.	Generelle Modellierung	113
5.2.	Spezielle Aspekte der Motivation von Komposita	115
5.2.1.	Inhomogenität der Motivationsgrade	116
5.2.2.	Inhomogenität der Motivationsarten	120
5.2.3.	Formale Selektion der semantischen Merkmale	126
	Anmerkungen zu 5	132
6.	Allgemeine semantische Repräsentation	135
6.1.	Syntaktisch/transformationelle Tendenz	136
6.1.1.	Funktion der Sprachkompetenz	136
6.1.2.	Begründung der Kongruenz zwischen morphologischen und syntaktischen Strukturen	138
6.1.3.	Klassifikationsbeispiele	141
6.2.	Lexikalisch/gegentransformationelle Tendenz	143
6.2.1.	Kritik an den syntaktisch/transformationellen Ansätzen	143
6.2.2.	Vorschläge in eine lexikalisch/nichttransformationelle Richtung	146
6.3.	Neuer Zugang zur Klassifikation	150

6.3.1.	Vielfalt des Kompositastatus	150
6.3.2.	Nähere Betrachtung der Sprachkompetenz	154
6.3.3.	Komposita und syntaktische Konstruktionen	157
6.3.4.	Wortsemantik und Wortbildungssemantik	159
6.3.5.	Ambiguität und Disambiguität	162
6.3.5.1.	Ambiguität im allgemeinen	163
6.3.5.2.	Ambiguität bei der Kompositabildung	163
6.3.5.3.	Disambiguitätsmöglichkeit	165
6.3.6.	Vagheit und Präzision	166
6.3.6.1.	Sprachliche Vagheit im allgemeinen	166
6.3.6.2.	Vagheit in der Kompositabildung sowie -interpretation	167
6.3.6.3.	Präzisierbarkeit der semantischen Para- phrasierung	169
6.3.7.	Zur Klassifikation nach semantischen Kategorien	171
6.3.7.1.	Theorie der unscharfen Mengen	172
6.3.7.2.	Eigene Konzeption	175
6.3.7.3.	Zusätzliche Bemerkungen zur Klassifikation Anmerkungen zu 6	178 179
7.	Semantische Beziehungen in verschiedenen Kategorien	184
7.1.	Finalverhältnis	184
7.2.	Objektverhältnis	198
7.3.	Subjektverhältnis	201
7.4.	Possessivverhältnis	203
7.5.	Quellenverhältnis	206
7.6.	Lokalverhältnis	210
7.7.	Temporalverhältnis	213
7.8.	Instrumentalverhältnis	218
7.9.	Kausalverhältnis	222
7.10.	Referentiellverhältnis	224
7.11.	Figurativverhältnis	230
7.12.	Personennamenbenennung	231
7.13.	Koordinationsverhältnis	232

7.14.	Symbolverhältnis	237
7.15.	Modalverhältnis	239
7.16.	Faktitivverhältnis	241
7.17.	Qualitativverhältnis	242
7.18.	Quantitativverhältnis	244
7.19.	Negationsverhältnis	246
7.20.	Binärbezugsverhältnis	246
	Anmerkungen zu 7	248
8.	Pragmatische und textuelle Aspekte der Komposita in der Fachsprache der Silikat- technik	250
8.1.	Komposita als Begriffsbenennung	250
8.1.1.	Komplexität der Benennung	251
8.1.1.1.	Begriffsbenennung aufgrund anderer Benen- nungen	251
8.1.1.2.	Komplexe Benennung als konsolidierende Einheit	254
8.1.2.	Präzisierung und Begriffssystem	255
8.1.2.1.	Präzisierung der Ausdrucksweise	256
8.1.2.2.	Begrifflichkeit und Begriffssystem	257
8.1.3.	Schaffung neuer fachspezifischer Wortbe- deutungen	262
8.1.3.1.	Fachspezialisierung	263
8.1.3.2.	Verdrängung der Wortbildungssemantik	268
8.2.	Komposita als textkonstitutive Elemente	270
8.2.1.	Charakteristika der textkonstitutiven Elemente	270
8.2.1.1.	Text- und Kontextabhängigkeit	271
8.2.1.2.	Syntaxbezogenheit	271
8.2.1.3.	Begriffsverbindung	272
8.2.1.4.	Kurzzeitigkeit	272
8.2.1.5.	Mehrgliedrigkeit	273
8.2.2.	Komposita in der Textkonstitution	274
8.2.2.1.	Substitution	274
8.2.2.2.	Thematische Einleitung	286

8.2.2.3. Konstituentenergänzung und -wechsel	289
Anmerkungen zu 8	294
9. Zusammenfassung	298
Verzeichnis der Untersuchungstexte	304
Literaturverzeichnis	306