

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Einleitung	11
I. Bedeutung und Interpretation	13
II. Gesprächsanalyse	29
1. Handlungstheorie	29
2. Kommunikative Handlungen	31
3. Gesprächstypen	36
4. Gesprächsphasen und Gesprächsorganisation	41
5. Sprechaktsequenzen	46
6. Sprechakt	51
6. 1. Propositionaler Akt	52
6. 2. Kollokutionärer Akt	54
6. 3. Illokutiver Akt	55
6. 4. Präsuppositionaler Akt	60
7. Gesprächsanalyse und Spieltheorie	63
III. Argumentationsanalyse	69
1. Kommunikation und Argumentation	69
2. Logik der Argumentation	74
2. 1. Formale Logik und Argumentation	74
2. 2. Die Schemata von Toulmin, Völzing und Öhlschläger	78
2. 3. Zum Problem einer Typologie von A und S	86
2. 3. 1. Topik und kollektives Wissen	87
2. 3. 2. Typologie der Argumente	92
2. 3. 2. 1. Quasilogische Argumente	94
2. 3. 2. 2. Realitätsbezogene Argumente	101
2. 3. 2. 3. Realitätsetablierende Argumente	108
2. 3. 2. 4. Abschließende Bemerkungen zur Typologie	111
2. 4. Argumentationssequenzen	112
3. Technik der Argumentation	122
3. 1. Vorbemerkungen	122
3. 2. Nonverbale Strategien	123
3. 3. Verbale Strategien	141
3. 3. 1. Präsentation	142
3. 3. 2. Indirekte Ausdrucksweise	146
3. 3. 3. Herstellung von Gemeinsamkeit	150
3. 3. 4. Argumentum ad hominem/ad personam	152
3. 4. Psychologische und soziologische Aspekte argumentativer Dialoge	156
IV. Argumentation und Ethik	163
Schlußbemerkungen zu IV	174

V. Anwendungsaspekte der Argumentationsanalyse	177
1. Allgemeines	177
2. Diachrone Argumentationsanalyse	177
2. 1. Antike Theoriebildung auf dem Gebiet der Argumentationsanalyse	177
2. 2. Antike Texte als Basis diachroner Argumentationsanalyse	180
2. 3. Analyse lateinischer und attischer argumentativer Dialoge	183
2. 4. Unterschiede zwischen antikem und modernem Argumentieren	193
3. Absurde Argumentationen - Zur Analyse eines Typs literarischer Argumentation	198
3. 1. Allgemeines	198
3. 2. Absurde Gesprächsführung	199
3. 3. Absurdes Argumentieren	201
3. 4. Schlußbemerkungen	207
Anmerkungen	209
Literaturverzeichnis	221
Personenregister	231
Corpus	
Inhaltsverzeichnis	1
1. Allgemeines	3
2. Literarische Argumentationen	4
3. Transkription	4
4. Videobänder	5
5. Verschriftung der Kassettentexte	7