

Inhalt

Vorwort	7
I. GESCHICHTE UND ENTWICKLUNG	9
I.1. Die Klöster	9
I.2. Wittenberger Reformation und Humanismus <i>von Günther Wartenberg</i>	13
I.3. Der Weg zum Neuhumanismus	18
II. SCHULEN IM ZEICHEN DES HISTORISMUS	25
II.1. Die Neubauten in Meißen und Grimma	25
II.2. Die Neubauten in Schulpforte <i>von Petra Dorfmueller</i>	32
III. DIE AUFNAHME	36
IV. DER UNTERRICHTSALLTAG	42
IV.1. Unterrichtsfächer und Lehrinhalte	42
IV.2. Das Schülerleben	49
IV.3. Die Lehrer	56
V. BIBLIOTHEKEN UND SAMMLUNGEN	60

VI. DAS ALUMNAT	65
VI.1. Das Erziehungssystem	69
VI.2. Der Pennalismus	73
VII. ABSCHLUSSPRÜFUNG UND ABGANG	77
VIII. JUBILÄEN UND FEIERN <i>von Anja Richter</i>	84
IX. DIE WIRKUNG	95
IX.1. Absolventen der Fürsten- und Landesschule St. Augustin zu Grimma	95
IX.2. Absolventen der Fürsten- und Landesschule St. Afra zu Meißen	100
IX.3. Absolventen der Landesschule Pforta <i>von Petra Dorf Müller</i>	105
X. DER MYTHOS	111
Anmerkungen	118
Autorenverzeichnis	119
Abbildungsverzeichnis	119