

INHALTSVERZEICHNIS	5
---------------------------------	---

Vorwort der Herausgeber	7
--------------------------------------	---

Plenarvortrag

INGEBORG CHRIST (Düsseldorf) Zur Zielsetzung und zur Struktur der neuen Lehrpläne für die gymnasiale Oberstufe	11
--	----

Beitrag zum Englischunterricht

MANFRED PULM (Leverkusen)/JOHANNES RÖHRIG (Köln) Narrative Kurztexte zum Thema <i>cross-cultural encounters</i> : Eine unterrichtsmethodische Skizze am Beispiel von Sandra Cisneros' Erzählung "No Speak English"	27
---	----

Beiträge zum Französischunterricht

MARTIN BURGHARDT (Soest) Methodische Überlegungen zur Verwendung von Märchen im fortgeschrittenen Französischunterricht	35
---	----

GEORG FEHRMANN (Aachen) <i>Plus de tendresse?</i> Moderner Fremdsprachenunterricht und die <i>Carte de tendre</i> . Für eine neue Interkulturalität	59
---	----

ANNE NEUSCHÄFER (Aachen) «Je savais que je rêvais»: rêve maléfique et obsession fantastique chez Thomas Owen	77
--	----

CHRISTIANE RATH (Köln) Das zeitgenössische Kurzdrama in Frankreich und seine besondere Eignung für den Französischunterricht	93
--	----

Beiträge zum Spanischunterricht

HELLA KLINK (Jülich)/DORIS LESSIG (Bonn) 25 Jahre Spanischunterricht an den Gymnasien in Nordrhein-Westfalen	107
VICENTE BALLERO FLORES (Aachen) Imágenes y palabras: elementos para una didáctica de la visualización	121
ERWIN KLEIN (Aachen) José Maria Merinos Erzählung <i>El desertor</i> und das Thema der Johannismacht	141
HELLA KLINK (Jülich) Der Lehrplan Spanisch für die Gymnasiale Oberstufe des Landes Nordrhein-Westfalen	163
WOLFGANG KRASKA (Krefeld) Spanische Handelskorrespondenz: Ein offen konzipiertes Arbeitsheft für die Berufsfachschule	191
DORIS LESSIG (Bonn) 1898 als Unterrichtsthema?	203

Beitrag zum Italienischunterricht

PATRIZIA FARINELLI (Aachen) A scuola con Tabucchi. <i>Il filo dell'orizzonte nella lezione d'italiano</i>	227
---	-----

Register	241
-----------------------	-----