

I n h a l t

I.	Tendenzen der bisherigen Interpretationen	1
II.	Problemstellung	7
III.	Epische Technik	11
	1. Historischer Anspruch des Romans	12
	2. Erzählerrolle	17
IV.	Analyse des Stammes Israel	25
	1. Gottesbild	25
	a) Sozialpsychologischer Gottesbegriff	25
	b) Abrahams Gottesfindung	30
	c) Historische Analogien des Gottesbildes	35
	d) Resümee	41
	2. Materielle Funktion der Gottesvorstellung	42
	a) Tendenz gegen umliegende Kulturen	43
	b) Bereich der Unterwelt	47
	c) Kongruenz von Gottesidee und Existenz- bedingungen	51
	d) Resümee	59
	3. Priorität des historischen Aspektes	61
	a) Mythos und Geschichte	63
	b) Realitätsbegriff	68
	c) Identität von Sakral- und Profangeschichte .	73
	d) Partizipation an der Gottesgeschichte	83
	e) Resümee	95
	4. Psychologie der Stammesangehörigen	98
	a) Diskrepanz zwischen modernem und früh- geschichtlichem Selbstbewußtsein	98
	b) Konstituierung des Selbstbewußtseins	105
	c) Homogenität des Kollektivs	115
	d) Resümee	122
	5. Sozialorganisation des Stammes	127
	a) Herrschaftsstruktur	129
	b) Jaakobs Schuld	139
	c) Stammesgesetz	147
	d) Resümee	155
V.	Analyse der Ägyptischen Gesellschaft	159
	1. Prolegomena	159
	2. Historische Lage	162
	3. Sozialstruktur Ägyptens	168
	a) Herrschaftsgruppen	168

b) Konsequenz der sozialen Dissoziation	171
c) Regressionserscheinungen des Adels	176
4. Ägyptisches Totenreich	189
5. Amun-Rê und Atum-Rê	198
6. Echnatôns Reform	204
7. Resümee	216
VI. Joseph	221
1. Funktion der Titelgestalt	221
2. Josephs soziale Desintegration	224
3. Das Grubenerlebnis	230
4. Josephs Stammesrolle	236
5. Joseph in Ägypten	242
6. Resümee	254
VII. Stellung des Romans in der politischen Entwicklung Thomas Manns	258
Literatur	275
Anmerkung	283