

Vorrede von Bernhard Zeller	7
An meine Freunde	13
Frühe Proklamationen	15
Zur jüngsten Dichtung 13. Über Kritik 25	
Porträts	31
Lamprecht und sein Erbe 31. Berliner Bildnisse: Werner Krauß 35. Max Adalbert 40. Fritzi Massary 43. Joachim Ringelnatz 47. Elisabeth Bergner 50. Eine Bibliothek weht in die Welt [Albert Köster] 53. Walter Hasenclever, der Freund 56. Hermann Hesse 58. Der fünfzig- jährige Leopold Jeßner 62. Kortner, Typ künftiger Kunst 64. Marie- luise Fleißer 67. Die innigste Hebräerin [Else Lasker-Schüler] 75. Erinnerungen an Franz Werfel 82. In memoriam Ernst Lubitsch 86	
Glossen und Feuilletons	91
Glosse, Aphorismus, Anekdote 91. Henny Porten als Reichspräsident 93. Bestechlichkeit 98. Die Kunst des Eislaufs 101. Papa Duff 104	
Kritiken	107
Bücher	107
Georg Heym, Der ewige Tag 107. Alfred Döblin, Die Ermordung einer Butterblume 108. Wilhelm Lehmann, Der Bilderstürmer 109. Hugo von Hofmannsthal, Die prosaischen Schriften III 101. Das Buch vom Untertan [Heinrich Mann] 112. Berlin Alexanderplatz [Alfred Döb- lin] 117. Friedo Lampe. Am Rande der Nacht 120. Der Gezeichnete [Jakob Picard] 121. Eine Dichterin jüdischen Schicksals [Nelly Sachs] 123	

Theater 126

Können die Theater leben? 126. Ernst Toller: »Hinkemann« 128. Shaws »Heilige Johanna« 131. Brechts »Dickicht« im Deutschen Theater 135. Hebbels »Herodes und Mariamne« 138. Hans Henny Jahn: »Medea« 142. Schillers »Räuber« im Staatstheater 144. Staatlich Jüdisches Theater aus Moskau 148. Ibsens »Gespenster« im Staatstheater 151. Karl Zuckmayer: »Katharina Knie« 154. Robert Musil: »Die Schwärmer« 157. Georg Kaiser: »Kolportage« 159. Meyerhold-Gastspiel: »Der Wald« 162. Hauptmanns Triumph im Deutschen Theater [»Vor Sonnenuntergang«] 165. Der Studentenprinz von Homburg 169. Komödie auf dem Oktoberfest [Horváth: »Kasimir und Karoline«] 171

Film 175

Quo vadis – Kino? 175. Filmelend in Deutschland 178. Dr. Mabuses Welt 183. Panzerkreuzer Potemkin 186. »Der blaue Engel« 188. »Unter den Dächern von Paris« 190. Chaplins »Lichter der Großstadt« 193. Gesinnung gut, Ausführung mäßig [»Kuhle Wampe«] 196

Zur Auswahl 199

Lebenschronik 204

Nachweise der Texte 208

Nachweise der Abbildungen 212