

Inhalt

Andeutung des Themas: Der König hat geweint 9

Hauptbegriffe

| | |
|--|----|
| <i>Repräsentation und Intimität</i> | 12 |
| <i>Repräsentation</i> | 12 |
| <i>Intimität</i> | 13 |
| <i>Repräsentation und Intimität bei Tonio Kröger</i> | 14 |
| <i>Drei Fragen</i> | 14 |

«Fürsten»

| | |
|-----------------------------------|----|
| <i>Jean Buddenbrook</i> | 15 |
| <i>König Friedrich</i> | 16 |

Drei Antworten

| | |
|--|----|
| <i>Ambivalenz – Univalenz</i> | 21 |
| <i>Ambivalenz</i> | 21 |
| <i>Ambivalenz der Repräsentation</i> | 21 |
| <i>Ambivalenz der Intimität</i> | 22 |
| <i>Sehnsucht und Verachtung</i> | 23 |
| <i>Univalenz</i> | 24 |
| <i>Der Grund der Ausschließung</i> | 24 |
| <i>Der Gegenstand der Repräsentation</i> | 26 |

Die Polemik der Kriegsschriften

| | |
|--|----|
| <i>Einleitung</i> | 29 |
| <i>Affektive Polemik</i> | 29 |
| <i>«Dünnhäutigkeit»</i> | 30 |
| <i>Der Bruderstreit</i> | 31 |
| <i>Die Wertgrundlagen der Polemik</i> | 31 |
| <i>Wer es schwerer hat, ist der Wertvollere</i> | 31 |
| <i>Zusammenfassung</i> | 34 |
| <i>Wem das Schreiben schwerer fällt, der ist der größere Dichter</i> | 35 |
| <i>Zusammenfassung</i> | 37 |

| | |
|---|--------|
| <i>Sein und Meinen</i> | 37 |
| <i>Die Begriffe</i> | 37 |
| <i>Der Gegensatz von Sein und Meinen und die literarischen Portraits (Ein Exkurs)</i> | 38 |
| «Natur» und «Geist» | 38 |
| <i>Die Wertfrage.</i> | 39 |
| <i>Das «Sein» und die Themenwahl</i> | 40 |
| <i>Das «Sein» und die Betrachtungsweise</i> | 42 |
| Konstanz | 42 |
| Ursprünglichkeit | 43 |
| «Humor» | 43 |
| <i>Zusammenfassung</i> | 44 |
| <i>Nietzsche und Schiller.</i> | 44 |
| <i>Friedrich</i> | 45 |
| <i>Selbstdarstellung in den «Betrachtungen»</i> | 46 |
| <i>Das Verhältnis von Sein und Meinen zur Wertfrage</i> | 47 |
| <i>Wirkung</i> | 47 |
| <i>Wert</i> | 48 |
| <i>Motive der Polemik</i> | 50 |
| <i>Rhetorik</i> | 50 |
| <i>Unterhaltung</i> | 51 |
| <i>Unterhaltungsmusik</i> | 55 |
| <i>Schluß</i> | 58 |
| <i>Anmerkungen</i> | 62 |
| <i>Bibliographie</i> | 80 |