

Inhalt

Danksagung	9
------------------	---

LYNDAL ROPER

Zur Erinnerung an Bob Scribner: Persönliche Reflexionen	11
---	----

THOMAS A. BRADY JR.

Robert W. Scribner, ein Historiker der deutschen Reformation	21
--	----

Volkskultur und Volksglaube

1. Ist eine Geschichte der Volkskultur möglich?	41
2. Elemente des Volksglaubens	66

Sehweisen

3. Die Wahrnehmung des Heiligen am Ende des Mittelalters	101
4. Volksfrömmigkeit und Formen visueller Wahrnehmung im Spätmittelalter und in der Reformationszeit	120
5. Vom Sakralbild zur sinnlichen Schau. Sinnliche Wahrnehmung und das Visuelle bei der Objektivierung des Frauenkörpers im 16. Jahrhundert	147

Macht und Gemeinde

6. Antiklerikalismus und die Städte	177
7. Seelsorge und Reformation	201
8. Konkrete Utopien. Die Täufer und der vormoderne Kommunismus	224
9. Heterodoxie, Literalität und Buchdruck in der frühen Reformation	265
10. Hexerei und Gerichtspraxis in der Reformationszeit	290

Protestantismus und Magie

11. Die Auswirkungen der Reformation auf das Alltagsleben	303
12. Grenzen symbolisieren: Die Bestimmung des sozialen Raums im Alltag der frühen Neuzeit	331
13. Magie und die Entstehung einer protestantischen Volkskultur	353
14. Reformation, Volksmagie und die ›Entzauberung der Welt‹	378
 Erstveröffentlichungen	 399
Veröffentlichungen von Robert W. Scribner	401
 Abbildungsverzeichnis	 407
Personenregister	409