

INHALT

Vorwort	VI
1. Forschungsbericht	1
2. Die Gesellschaft als prägendes Element einer literarischen Gattung — Vorüberlegungen zur Methode	12
3. Der Novellen-Rahmen	19
4. Die Novellen — Versuch einer historischen Typologie	55
4.1. Beispiel-Novelle	59
4.2. Schwank-Novelle — Motto und Beffa	72
4.3. Abenteuer-Novelle	100
4.3.1. Abenteuer-Novelle im engeren Sinn — Histoires tragiques	106
4.3.2. Märchen-Novelle	118
4.3.3. Roman-Novelle	123
5. Zusammenfassung	128
6. Bibliographie	130
Namen- und Sachregister	149