*Avant-Propos* . . . . . v

INTRODUCTION . . . . . VII

LE XIIe SIÈCLE – NAISSANCE ET ENFANCES. . . . . 1
La situation politique . . . . . 3
L'Église . . . . . 4
La situation sociale et économique . . . . . 5
Le vie culturelle . . . . . 6
La langue . . . . . 9
Naissance de la littérature française . . . . . 11
I – La littérature religieuse . . . . . 13
II – Le théâtre . . . . . 19
III – La littérature épique . . . . . 23
IV – Le roman . . . . . 33
V – La poésie lyrique . . . . . 45
VI – La littérature historique . . . . . 51
VII – La littérature didactique et allégorique . . . . 55
VIII – La littérature animale . . . . . 59

LE XIIIe SIÈCLE – LE CLASSICISME MÉDIÉVAL . . . . . 63
La situation politique . . . . . 65
L'Église . . . . . 65
La situation sociale et économique . . . . . 67
La vie culturelle . . . . . 68
La langue . . . . . 70
La littérature . . . . . 71

I - La littérature religieuse . . . . . 73
II - Le théâtre . . . . . 75
III - La littérature épique . . . . . 79
IV - Romans - Fabliaux . . . . . 83
V - La poésie lyrique . . . . . 91
VI - La littérature historique . . . . . 95
VII - La littérature didactique et allégorique . . . 99
VIII - La littérature animale . . . . . 107

LE XIVe SIÈCLE — INFORTUNES ET DIFFICULTÉS . . . . 109
La situation politique . . . . . 111
L'Église . . . . . 112
La situation sociale et économique . . . . . 112
La vie culturelle . . . . . 113
La langue . . . . . 114
La littérature . . . . . 115
I - La littérature religieuse . . . . . 117
II - Le théâtre . . . . . 119
III-IV - Romans - Fabliaux . . . . . 123
V - La poésie lyrique . . . . . 127
VI - La littérature historique . . . . . 133
VII - La littérature didactique et allégorique - Les traducteurs . . . . . 135
VIII - La littérature animale . . . . . 139

LE XVe SIÈCLE — SIÈCLE DES CONTRASTES . . . . . 141
La situation politique . . . . . 143
L'Église . . . . . 144
La situation sociale et économique . . . . . 145
La vie culturelle . . . . . 146
La langue . . . . . 147
La littérature . . . . . 148
I - La littérature religieuse . . . . . 149
II - Le théâtre . . . . . 151
III-IV - La littérature narrative-romanesque . . . . 155

V - La poésie lyrique . . . . . 159
VI - L'histoire . . . . . 165
VII - La littérature didactique et allégorique . . . 169
VIII - Les traducteurs . . . . . 173

CONCLUSION — RAYONNEMENT DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE À L'ÉTRANGER - LA LITTÉRATURE FRANÇAISE MÉDIÉVALE APRÈS LE XVe SIÈCLE . . . . . 175

APPENDICE I - Tableau chronologique des rois de France . . 191

APPENDICE II - Tableau chronologique des ducs de Bourgogne du XVe siècle . . . . . 191

APPENDICE III - Disques se rapportant à la littérature du Moyen Age . . . . . 192

APPENDICE IV - *Ne confondez pas* . . . . . 196

INDEX DES AUTEURS ET DES MATIÈRES . . . . . 199

TABLE DES MATIÈRES . . . . . 219

TABLEAUX RÉCAPITULATIFS DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE MÉDIÉVALE . . . . . HORS TEXTE