

SOMMAIRE

Jacques JOLY : <i>Avant-propos</i>	7
I. DIFFUSION DES CULTURES ET DÉBATS IDÉOLOGIQUES.....	9
Mariella COLIN : <i>La littérature italienne contemporaine vue par la Revue des Deux Mondes (1880-1900)</i>	11
Ricciarda RICORDA : <i>Naturalismo e decadentismo nelle pagine della Nuova Antologia (1880-1915)</i>	23
Anne-Christine FAITROP-PORTA : <i>Renan, Rome et les Romains</i> ..	37
Ernesto CITRO : <i>Vittorio Pica mediatore d'eccezione</i>	47
II. LA CULTURE ITALIENNE ET LA FRANCE.....	55
Guy TOSI : <i>Douleur et bonté dans la poésie de D'Annunzio. Une sincérité livresque (1888-1892)</i>	57
Marziano GUGLIEMINETTI : <i>Baudelaire in casa De Roberto</i>	79
Carlo A. MADRIGNANI : <i>I romanzi francesi di Luigi Gualdo</i>	85
Michel OSTENC : <i>Savinio et la France jusqu'en 1920</i>	95
III. LA CULTURE FRANÇAISE ET L'ITALIE.....	107
Alain GOULET : <i>L'Italie d'André Gide</i>	109
Anne CHEVALIER : <i>L'Italie de Barnabooth</i>	127
Jacques JOLY : <i>Topographie et fiction dans deux récits italiens d'Henri de Régnier</i>	143