

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

SUR LE GRAND BOULEVARD

CHAPITRE PREMIER. — Les pères putatifs du genre	7
— II. — L'empire Guitry	16
— III. — Le boulevard du drame : Henry Bernstein	23
— IV. — Les retombées du vaudeville : la comédie d'intrigue	30
— V. — La dramaturgie du boulevard	41

DEUXIÈME PARTIE

LE NOUVEAU BOULEVARD

CHAPITRE PREMIER. — Le boulevard satirique et la comédie de mœurs	49
— II. — Sur les confins du boulevard	66
— III. — Les métamorphoses du boulevard	87

TROISIÈME PARTIE

LE BOULEVARD EN JEU

CHAPITRE PREMIER. — Le boulevard et la scène.....	107
— II. — Le boulevard et son environnement social : public et critique	115
CONCLUSION	124
BIBLIOGRAPHIE	126