

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	VIII
1. Erstes Kapitel: Das Sanatorium	1
1.1. Roland HARWEG: Präsupposition und Rekonstruktion. Zur Erzähl- situation in Thomas Manns <u>Tristan</u> aus textlinguistischer Sicht	1
1.2. Analyse	12
1.3. Zusammenfassung	26
2. Zweites Kapitel: Ankunft der Familie Klöterjahn	28
2.1. Analyse	28
2.2. Zusammenfassung	46
3. Drittes Kapitel: Gabriele Klöterjahn	50
3.1. Analyse	50
3.2. Zusammenfassung	57
4. Viertes Kapitel: Spinell	59
4.1. Analyse I	59
4.2. Exkurs über F.K. STANZELS "Erzähltheorie"	61
4.2.1. Darstellung	61
4.2.2. Kritik	64
4.3. Analyse II	79
4.4. Zusammenfassung	85
5. Fünftes Kapitel: Erstes Treffen	87
5.1. Analyse	87
5.2. Zusammenfassung	93
6. Sechstes Kapitel: Konversationen I	94
6.1. Analyse	94
6.2. Zusammenfassung	114
7. Siebtes Kapitel: Konversationen II	115
7.1. Analyse (mit einem Exkurs über Peter ALTENBERG)	115
7.2. Zusammenfassung	135
8. Achtes Kapitel: 'Tristan' erklingt	138
8.1. Analyse	138
8.2. Zusammenfassung	173

9. Neuntes Kapitel: Rückkehr des Herrn Klöterjahn	174
9.1. Analyse	174
9.2. Zusammenfassung	179
10. Zehntes Kapitel: Der Brief	181
10.1. Analyse	181
10.2. Zusammenfassung	192
11. Elfte Kapitel: Die Antwort - Der Tod der Heldin	193
11.1. Analyse	193
11.2. Zusammenfassung	202
12. Zwölftes Kapitel: Die Niederlage	204
12.1. Analyse	204
12.2. Zusammenfassung	209
13. Synthese	210
13.1. Narrativik und Interpretation	210
13.2. Die Anzeichen des Erzählers	210
13.3. Die Erzählsituation	212
13.4. Das Wissen des Erzählers	213
13.5. Der Modus des Erzählers	213
13.6. Die Perspektive des Erzählers	214
13.7. Die Meinungs- und Wertwelt des Erzählers	214
13.8. Folgerungen	215
ANMERKUNGEN	218
LITERATURVERZEICHNIS	230