

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	11
Erster Teil	
DIE LITERARISCHEN UND AUSSERLITERARISCHEN TENDENZEN UM DIE JAHRHUNDERTWENDE	
Kapitel 1	19
<i>Naturalismuskritik als Paradigma der Zeitkritik</i>	
Kapitel 2	26
<i>Neuromantik als Negation der Gegenwart</i>	
Ästhetizistischer Eskapismus	26
Exotistischer Eskapismus	29
Provinzialistischer Eskapismus	32
Zweiter Teil	
DIE DICHTER UND IHRE WERKE IM KONTEXT DER JAHRHUNDERTWENDE	
Kapitel 1	37
<i>Positionen des Welt- und Kunstverständnisses</i>	
Gerhart Hauptmann	38
<i>Ästhetizistischer Eskapismus</i>	39
<i>Exotistischer Eskapismus</i>	43
<i>Provinzialistischer Eskapismus</i>	46
Hermann Hesse	50
<i>Ästhetizistischer Eskapismus</i>	50

<i>Exotistischer Eskapismus</i>	54
<i>Provinzialistischer Eskapismus</i>	60
Heinrich Mann	64
<i>Ästhetizistischer Eskapismus</i>	65
<i>Exotistischer Eskapismus</i>	68
<i>Provinzialistischer Eskapismus</i>	73
Thomas Mann	76
<i>Ästhetizistischer Eskapismus</i>	76
<i>Exotistischer Eskapismus</i>	83
<i>Provinzialistischer Eskapismus</i>	89
Kapitel 2	
<i>Die spezifische Werkaffinität</i>	92
“Der arme Heinrich” von Gerhart Hauptmann	93
<i>Zur Entstehungsgeschichte</i>	95
<i>Ästhetizistischer Eskapismus</i>	100
<i>Exotistischer Eskapismus</i>	102
<i>Provinzialistischer Eskapismus</i>	116
“Peter Camenzind” von Hermann Hesse	120
<i>Ästhetizistischer Eskapismus</i>	122
<i>Exotistischer Eskapismus</i>	130
<i>Provinzialistischer Eskapismus</i>	136
“Die Göttinnen oder die drei Romane der Herzogin von Assy” von Heinrich Mann	143
<i>Ästhetizistischer Eskapismus</i>	150
<i>Exotistischer Eskapismus</i>	156
<i>Provinzialistischer Eskapismus</i>	165
“Fiorenza” von Thomas Mann	171
<i>Zur Entstehungsgeschichte</i>	175

<i>Ästhetizistischer Eskapismus</i>	177
<i>Exotistischer Eskapismus</i>	184
<i>Provinzialistischer Eskapismus</i>	189

Dritter Teil

SCHLUSSBEMERKUNG	191
-------------------------	-----

Vierter Teil

ANMERKUNGEN UND EXKURSE	195
--------------------------------	-----

Einleitung	195
Erster Teil	
Kapitel 1	198
Exkurs: 'Neue Romantik' um 1900	200
Kapitel 2	202
Exkurs: Heimatkunst	205
Zweiter Teil	
Kapitel 1	
Gerhart Hauptmann	208
Hermann Hesse	214
Heinrich Mann	218
Thomas Mann	221
Kapitel 2	
"Der arme Heinrich"	226
"Peter Camenzind"	230
"Die Göttinnen oder die drei Romane der Herzogin von Assy"	234
"Fiorenza"	240
Dritter Teil	
Schlußbemerkung	245

Fünfter Teil

LITERATURVERZEICHNIS 246

Allgemeine Sekundärliteratur	246
Spezielle Sekundärliteratur	252
<i>Gerhart Hauptmann</i>	252
<i>Hermann Hesse</i>	254
<i>Heinrich Mann</i>	257
<i>Thomas Mann</i>	260
Nachbemerkung	264