

INHALT

Einleitung	3
Erstes Kapitel. Die Dichter	14
Verfallsstimmung der Frühzeit	14
Die reifen Selbstbildnisse	27
Zweites Kapitel. Formschau und Gestaltung	33
Natur und Landschaft	33
Bildende Kunst, Sprache, Musik	41
Drittes Kapitel. Der Mensch	62
Leben und Tod	64
Blut	76
Heldentum und Sittlichkeit	81
Dionysische Mächte	99
Gegenwärtigkeit	112
Viertes Kapitel. Religion und Staat	136
Opfer und Auferstehung	136
Gemeinschaft	146
Ältestes und Jüngstes. Ein Nachwort, geschrieben im Januar 1946	162
Literatur	186