TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS	3
INTRODUCTION THÉORIQUE	8
Que signifient les graphies	8
Rapports entre langue phonique et langue graphique	12
L'orthographe	18
INTRODUCTION HISTORIQUE	20

CHAPITRE PREMIER

SURVOL HISTORIQUE DU MOUVEMENT RÉFORMATEUR

Le mouvement orthotypographique	25
La première vague des réformateurs	29
La seconde vague	31
Annexe : Une illustration des systèmes	35

CHAPITRE DEUXIEME

LES THÉORIES DE LA GRAPHIE AU XVII^E SIECLE

La fonction de l'écriture	37
Avatars des concepts et destins de la « lettre »	38
Le principe phonétiste	44
Usage et raison	48
Abus et vices	51
Le primat de la lecture	52
Une norme ?	57
Les histoires de l'orthographe	60

CHAPITRE TROISIEME
LES ARGUMENTS DU DÉBAT

Situation du débat	66
Difficulté psychologique de la réforme : l'habitude	68
Impossibilité de la réforme : les sons « irréprésentables »	70
Illégitimité de la réforme :	
l'écriture n'est pas un code subsitutif	71
La grâce	73
La dérivation synchronique	75
La distinction des homophones	76
Le respect des anciens	78
La dérivation diachronique	80
La distinction sociale	82

CHAPITRE QUATRIEME
CONCEPTIONS DE LA RÉFORME

Révolutionnaires et réformistes	85
Difficultés d'application	90
<i>L'inertie et la routine</i>	91
<i>Plaintes contre les imprimeurs</i>	92
<i>Insouciance pragmatique</i>	93
<i>Le problème de l'autorité</i>	94
<i>Absence d'harmonisation</i>	97
Les buts de la réforme	100
<i>L'amour de la raison</i>	100
<i>La Postérité</i>	102
<i>Les étrangers</i>	103
<i>Non-latinistes, petits enfants, ignorants et simples femmes</i>	105
<i>Les arbres et les plantes</i>	106
Le ton du débat	108
<i>Les insultes de Meigret</i>	109
<i>Les analogies de Rambaud</i>	112

CHAPITRE CINQUIEME
LES POINTS PROBLEMATIQUES ET LEUR TRAITEMENT

Présentation	117
Les voyelles	127
<i>Les E</i>	120
<i>Le Y</i>	122
<i>Les O</i>	122
<i>Les diphtongues</i>	123
<i>Les nasales</i>	125
<i>Les quantités</i>	125
<i>L'élision</i>	126
Les consonnes	127
<i>La mouillure</i>	128
<i>L'ensemble C/K/Q</i>	129
<i>Le G</i>	130
<i>Le S, le Z et le X</i>	130
<i>Le H</i>	132
<i>Le J et le V</i>	132
Quatre systèmes	134
Annexes	137
Le système de Ramus	137
Le système de Rambaud	139
CONCLUSION	143
BIBLIOGRAPHIE	151
TABLE DES MATIERES	155