

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	3
CHAPITRE PREMIER. — L'âge romantique du roman-feuilleton (1836-1866) .....	9
<i>Le roman-feuilleton sous la Monarchie de Juillet</i> .....	9
I. Avant le roman-feuilleton, 9. — II. Naissance et débuts du roman-feuilleton : 1836-1842, 11. — III. Les grands succès de la Monarchie de Juillet, 13. — IV. Romanciers-feuilletonistes secondaires, 24. — V. Formes et contenus du feuilleton, 25. — VI. Diffusion et public, 31. — VII. La réception critique, 34.	
<i>Le roman-feuilleton sous la seconde République</i> .....	35
<i>La dernière flambée du romantisme feuilletonesque (1852-1866)</i> .....	38
I. Les transformations de la presse, 38. — II. L'évolution du roman-feuilleton, 40. — III. Les voies annexes de diffusion, 52. — IV. Position culturelle du roman-feuilleton, 55.	
CHAPITRE II. — Une période de transition : 1866-1875 .	57
I. L'essor de la presse populaire, 58. — II. Evolution du roman-feuilleton, 60. — III. Le roman-feuilleton dans le mouvement littéraire et dans le mouvement de l'édition, 71.	
CHAPITRE III. — Le roman-feuilleton sous la III <sup>e</sup> République (1875-1914) .....	75
I. La presse de 1875 à 1914, 75. — II. Le roman-feuilleton de 1875 à 1900, 79. — III. Le roman-feuilleton de 1900 à 1914, 99.	
CONCLUSION.....	119
CHRONOLOGIE.....	123
BIBLIOGRAPHIE .....	125
	127