

TABLE DE MATIERES

	INTRODUCTION	p.9
CHAP.I:	LA COMPLAINTÉ FUNEBRE DANS LA CHANSON DE GESTE Réflexions générales Digression: La signification du neveu Analyse exemplaire de la complainte Charlemagne - Roland La fonction de la complainte dans son contexte narratif Représentativité de la complainte exemplaire La complainte Charlemagne - Roland dans la 'matière rolandienne'	p.12
CHAP.II:	LA COMPLAINTÉ FUNEBRE DANS LE ROMAN ANTIQUE Réflexions sur le roman antique Liste des plaintes de la matière antique Déplorants et déplorés Analyse exemplaire de la complainte Clïçon - Alexandre Les motifs en général	p.37
CHAP.III:	LA COMPAINTE FUNEBRE DANS LE ROMAN COURTOIS Réflexions sur le <i>roman courtois</i> La déploration romanesque Analyse exemplaire de la complainte Guenièvre - Lancelot Représentativité de la complainte exemplaire La complainte funèbre dans le roman en prose (<u>Lancelot</u>)	p.52

L'épisode de la 'Charrette' dans
 le Lancelot en prose
 Bilan de la déploration épique

CHAP.IV:	LE 'PLANH' OCCITAN	p.74
	Liste des planhs occitans	
	Les origines?	
	Analyse exemplaire du planh Gaucelm	
	Faidit - Richard Coeur de Lion	
	Le planh en général	
	L'évolution du planh	
	Bilan du planh	
CHAP.V:	LA COMPLAINTÉ LYRIQUE DU NORD	p.87
	Les trouvères	
	L'indigence de la complainte funèbre	
	Liste des complaintes des trouvères	
	Analyse exemplaire de la complainte	
	Rutebeuf - Eudes de Nevers	
	La complainte postérieure aux trouvères	
	du XIII ^e siècle	
	Bilan	
	Supplément: trois trouvères en relation	
	avec Guillaume de Hainaut	
	CONCLUSION	p.107
	BIBLIOGRAPHIE	p.113
	TABLE DE MATIERES	p.125