

Table des matières

Abréviations	9
INTRODUCTION	11
PREMIÈRE PARTIE: DÉFINITION ET CLASSIFICATION	23
Introduction.....	25
<i>Chapitre premier:</i> Bilan des définitions antérieures	27
I. Dictionnaires et ouvrages de rhétorique	27
II. Etudes stylistiques.....	31
<i>Chapitre II:</i> Dénomination — Définition — Classification — Critères de base (1): Nombre de Termes — Morpho-syntaxe: Zones nominale, adjective et adverbiale.....	35
I. Dénomination.....	35
II. Définition	36
III. Critères de base	38
A. Nombre de termes	38
B. Morphologie et syntaxe.....	40
1. Considérations préliminaires.....	40
2. Catégories initiales	42
3. Zone nominale	43
4. Zone adjective	48
5. Zone adverbiale	61
<i>Chapitre III:</i> Dénomination — Définition — Classification — Critères de base (2): Morpho-syntaxe: Verbes et propositions.....	63
I. Verbes.....	63
II. Propositions principales / indépendantes et phrases.....	66
A. Problèmes généraux.....	66
B. Facteurs d'identification	67
C. Convergence de facteurs d'identification et rejet d'exemples	70

III. Propositions subordonnées.....	72
IV. Groupes infinitifs	73
<i>Chapitre IV: Dénomination — Définition — Classification: Facteurs annexes</i>	<i>75</i>
I. Problèmes de fonctionnement susceptibles d'affecter les critères de définition.....	75
A. La phrase comme unité syntaxique de référence	75
B. Répétition d'un terme.....	78
C. Présence d'un terme global	79
II. Processus de mise en série: Présence de démarcateurs. Emplacement des T dans la chaîne syntagmatique	80
A. Ponctuation et coordonnants	80
B. Continuité de la SE par position conjointe des T	80
III. Problèmes de définition et de classification: conclusions	85
A. Problèmes de définition	85
B. Problèmes de classification	86
Tableau récapitulatif (I): Critères de définition	87
Tableau récapitulatif (II): Classification	88
 DEUXIÈME PARTIE:	
FONCTIONNEMENT MORPHO-SYNTAXIQUE DES SE.....	91
Introduction.....	93
<i>Chapitre V: La zone nominale: les SEN</i>	<i>95</i>
I. Morphologie.....	95
II. SEN en fonction sujet	97
III. SEN en apposition.....	99
IV. SEN en fonction de complément d'objet direct ou d'attribut	100
V. SEN en fonction de complément réactionnel ou déterminatif.	101
VI. SEN en fonction de complément circonstanciel (élément marginal)	102
VII. SEN en fonction O	103
VIII. Conclusion	105
<i>Chapitre VI: La zone de la caractérisation: SEA, SEC et SEAD</i>	<i>107</i>
I. Caractérisation du substantif: Les SEA et les SEC.....	107
A. Les SEA.....	107

	B. Les SEC.....	110
	C. Fonctionnement syntaxique des SEA et des SEC	112
II.	Caractérisation verbale: Les SEAD	118
	A. Morphologie	118
	B. Fonctionnement.....	119
	<i>Chapitre VII: Les SEV.....</i>	121
I.	Morphologie.....	121
	A. Rôle du temps verbal.....	122
	B. SEV avec syntagmes verbaux complets	123
	C. SEV avec mise en série des seuls verbes	124
	D. SEV avec mise en série d'un seul élément verbal	124
II.	Syntaxe	125
III.	Reprise ou non reprise du sujet à l'initiale des T de SEV.....	126
	A. Sous sa forme initiale le sujet est un pronom	127
	B. Le sujet initial est un substantif.....	128
	Conclusion	128
	<i>Chapitre VIII: Les SEP, SES et SEI</i>	131
I.	Les SEP.....	131
II.	Les SES	134
	A. Les SES de subordonnées substantives.....	135
	B. Les SES de subordonnées relatives.....	135
	C. Les SES de subordonnées adverbiales	136
III.	Les SEI.....	137
	A. SEI après verbe auxiliaire ou autre verbe	138
	B. SEI en fonction nominale ou équivalente.....	138
	C. SEI de propositions infinitives	139
	<i>Chapitre IX: Fonctionnement morpho-syntaxique: Conclusions générales</i>	141
I.	Variations dans la composition morphologique des T de SE.	141
II.	Problèmes d'encombrement et d'insertion.....	145
	A. Caractère privilégié du dernier T	146

B.	Caractère privilégié de certaines fonctions syntaxiques et en particulier de certains emplacements dans la chaîne de la phrase, le plus remarquable étant la clause.....	147
C.	Apparition, dans le voisinage d'une SE, de procédures syntaxiques facilitant le rattachement de la SE à la phrase ou palliant à son encombrement: anaphores, reprises ou relais, déplacements, détachements	148
TROISIÈME PARTIE: RELATIONS ENTRE TERMES		149
Introduction.....		151
<i>Chapitre X: Relations de pensée</i>		155
I.	Clarification préalable.....	155
II.	Mise en place méthodologique.....	156
III.	Relation d'adjonction (ou d'addition)	158
IV.	Relation de disjonction (ou d'alternative / remplacement)...	161
V.	Relations «intermédiaires»: adjonction / disjonction, reprise corrective, équivalence	163
VI.	Relation adversative ou d'opposition	167
VII.	Relations d'enchaînement chronologique, causal ou conséquentiel	170
VIII.	Variations du type d'enchaînement au cours de la SE	173
IX.	Relations de pensée: conclusions.....	174
<i>Chapitre XI: Démarcation et coordination des T de SE: Les principaux jonctifs et démarcateurs</i>		175
Introduction.....		175
I.	ET.....	176
II.	OU	177
II.	NI	178
IV.	MAIS.....	179
V.	PUIS	179
VI.	DONC	180
VII.	Éléments de renforcement	180
VIII.	Systèmes corrélatifs	181
IX.	Démarcateurs divers	182
A.	Démarcateurs à valeur additive (variantes de ET)	183

B.	Démarcateurs à valeur temporelle.....	183
C.	Démarcateurs à valeur adversative (variantes de MAIS)	184
D.	Démarcateurs exprimant un rapport discursif de nuance ou d'équivalence	185
X.	Marques de ponctuation	185
XI.	L'anaphore dans le processus de démarcation et coordination	187
	Conclusion	188

Chapitre XII: Les différents schémas démarcatifs et coordinatifs (1):

	Les deux schémas principaux	189
--	-----------------------------------	-----

I.	Introduction	189
II.	Ouverture et fermeture: le type asyndétique et le type clos ...	192
III.	Variantes des deux schémas de base	200

Chapitre XIII: Les différents schémas démarcatifs et coordinatifs

	(2): Autres schémas.....	203
--	--------------------------	-----

I.	Le Type renforcé, ou en chaîne	203
A.	Chaîne avec ET.....	203
B.	Chaîne avec OU	204
C.	Chaîne avec PUIS. Chaîne avec PLUS.....	205
D.	Chaîne avec NI	205
II.	Remarques méthodologiques	206
III.	Variation / modulation	206
A.	Variation ET / OU	207
B.	Variation ET / PUIS.....	207
C.	Variation ET / MAIS	208
D.	Variations de ponctuation	208
E.	Rôle des éléments adverbiaux	209
IV.	Morcellement en sous-groupes.....	210
V.	Symétrie et asymétrie	212
VI.	Relations entre T de SE: Conclusions.....	216

QUATRIÈME PARTIE:

	SÉRIE ÉNUMÉRATIVE ET RAPPORTS SÉMANTIQUES.....	219
--	--	-----

	<i>Chapitre XIV: L'analyse des relations sémantiques</i>	221
--	--	-----

I.	Préliminaire.....	221
----	-------------------	-----

II.	Les différents types de relations sémantiques.....	223
A.	Phénomènes de convergence	223
B.	Phénomènes de divergence	227

<i>Chapitre XV:</i>	Les principaux types de groupements sémantiques: analyse détaillée et exemples	229
---------------------	--	-----

I.	Convergence sémantique: synonymie	229
II.	Convergence sémantique: enchaînements de type progressif ou dégressif	234
III.	Convergence sémantique: regroupements en ensembles lexicaux ou sémantiques	236
IV.	Relations antonymiques.....	244
V.	Disparité sémantique	245
VI.	Groupement d'ordre discursif	248

<i>Chapitre XVI:</i>	Relations sémantiques: Approfondissement, complexité et facteurs stylistiques	251
----------------------	---	-----

I.	Facteurs de complexité, nuances et variations.....	251
A.	Coexistence de plusieurs plans sémantiques simultanés .	251
B.	Complexité due au développement des T	252
C.	Relations multiples. Variations	254
II.	Des relations sémantiques aux valeurs stylistiques	258

CINQUIÈME PARTIE:		
STYLISTIQUE DE LA SÉRIE ÉNUMÉRATIVE		267

Introduction.....		269
-------------------	--	-----

<i>Chapitre XVII:</i>	Aspects numériques, visuels et sonores	271
-----------------------	--	-----

I.	Aspects numériques	271
A.	Aspects descriptifs.....	272
B.	Nombre de T et relations de pensée / relations coordinatives	275
C.	Nombre de T et rapports sémantiques.....	276
D.	Nombre de T et statut syntaxique de la SE	277
E.	Valeurs	278
II.	Caractères rythmiques.....	279

III.	Caractères visuels.....	283
IV.	Caractères sonores	283
<i>Chapitre XVIII: La SE forme composite: mise en relation de ses différents traits caractéristiques</i>		287
I.	L'articulation des différents niveaux d'analyse formelle.....	287
II.	Principaux motifs structurels	288
III.	Analyse d'exemples détaillée.....	291
IV.	Conclusion	297
<i>Chapitre XIX: La Série énumérative et son contexte.....</i>		299
I.	Introduction	299
II.	La SE dans son environnement co-textuel: quelques facteurs à considérer	300
	A. Facteur d'encombrement	300
	B. Le jeu sur les masses syntaxiques	300
	C. La dimension sémantique du rapport entre SE et co-texte.....	301
III.	SE épousant ou envahissant l'armature de la phrase.....	301
IV.	Rapport conflictuel entre SE et phrase: valeur d'attente ou de retard	302
V.	SE et valeur de clause de phrase.....	304
VI.	Procédures de relais.....	306
VII.	Procédés de désenclavement et mise en relief.....	309
	A. Détachement en tête de phrase	309
	B. Détachement en position syntaxique médiane entre tirets ou parenthèses.....	310
	C. Détachement ou rejet en fin de phrase	310
	D. SEN sujet en position de clause après inversion	310
VIII.	Parallélismes et symétries dans le voisinage de la SE.....	312
IX.	Co-texte à structures énumératives multiples	313
	A. SE syntaxiquement autonomes	314
	B. SE formant cascades	316
	C. Imbrications et recoupements syntaxiques. Mises en abyme	317

<i>Chapitre XX: Les Séries énumératives dans la trame narrative littéraire</i>	323
I. Introduction	323
II. La SE dans les modes narratifs	324
A. La SE indicatrice d'une prise assurée de l'énonciation sur l'histoire.....	328
B. La totalité mise en cause.....	328
C. Les SE lieux de dialogue entre la représentation du réel et l'instance énonciative	330
III. Le pouvoir mimétique des SE — Effets de sens	336
IV. Dimension émotive et effets	340
V. Conclusion	348
CONCLUSION	349
APPENDICE: Quelques résultats numériques.....	353
INDEX des auteurs dont sont tirés les exemples de SE cités	355
BIBLIOGRAPHIE	357