

INHALT

Der deutsche Faschismus und Nietzsche	5
Der deutsche Faschismus und Hegel	37
Über Preußentum	68
Aktualität und Flucht	95
Erzählen oder beschreiben?	115
„Größe und Verfall“ des Expressionismus	180
Die verbannte Poesie	236
Thomas Mann über das literarische Erbe	253
Arnold Zweigs Romanzyklus über den imperialistischen Krieg 1914 bis 1918	273
Johannes R. Bechers „Abschied“	314
Schicksalswende	333