

# INHALT

|   | Seite |
|---|-------|
| Vorwort . . . . .   | 9     |
| Die Mythe vom Zerbrochenen Krug . . . . .   | 13    |
| Liebestod und Spiegelmythe in E. T. A. Hoffmanns<br>Märchen „Der goldne Topf“ . . . . .     | 41    |
| Georg Büchner und die Mythologie des Nihilismus . . .                                       | 97    |
| Conrad Ferdinand Meyer und der Manierismus . . . .  | 147   |
| Thomas Mann und die mythische Realität . . . . .  | 231   |
| Prometheus — Luzifer. Das Bild des Menschen bei Gerhart<br>Hauptmann . . . . .              | 255   |
| Kosmos und Psyche in Gerhart Hauptmanns Glashütten-<br>märchen „Und Pippa tanzt!“ . . . . . | 291   |
| Narciß und der phantastische Realismus . . . . .  | 407   |
| Anmerkungen . . . . .   | 541   |