

Die historischen Räume

– Diele	7
– Vorzimmer	9
– Kohpeis-Saal	11
– Landschaftszimmer	13

Kunst der Nazarener

– Friedrich Overbeck – Entwurf und Wandmalerei	15
– Overbeck, Rehbenitz und Milde	17

Das Vorbild der Geschichte

– Kunst und Bürgertum	19
– Die Entdeckung des Mittelalters	21
– Vormärz und Nation – Emanuel Geibel	23

Die Brüder Mann

– Heinrich Mann	25
– Thomas Mann	27
– Buddenbrooks	29
– Ida Boy-Ed, Thomas Mann und Lübeck	31

Kulturgeschichte 1850–1914

– Bürgerliche Repräsentation	33
– Industriekultur	35
– Mode und Tracht	37
– Traditionalismus und Jugendstil	39