

Table des Matières

Présentation, par Joël Pottier	7
Bernanos, auteur comique, par François Durand	12
Fiction et réalité à travers la « Nouvelle histoire de Mouchette », par Leopold Peeters	21
Roman, pamphlet et modernité : pour une politique de l'écriture bernanosienne, par Michael Kohlhauer	35
Georges Bernanos dans sa Correspondance, par Jacques Vier	51
L'agonie christique de Chevance, par Michel Estève	57
« La Grande Peur des bien-pensants » ou Bernanos le mal-aimé, par Jean-Baptiste Geffroy	71
« Les Grands Cimetières sous la lune » revisités, par Monique Michaud ...	81
« Monsieur Ouine », le roman de l'espérance, par Guy Daninos	95
La nuit du Faussaire. Réflexion sur Monsieur Ouine, par Jean-François Migaud	107
Rencontres spirituelles autour des Carmélites de Compiègne et de Blanche de la Force, par Claude Gendre	131
Bernanos sous les sunlights, par Pierre d'André	155
Simone Alfieri, double bernanosien de Thérèse Desqueyroux, par Marie-Françoise Canérot	159
Cet autre aspect..., par William Bush	169
Un jugement de Gertrud von le Fort sur « Jeanne, relapse et sainte » de Georges Bernanos, par Joël Pottier	179
Quelques précisions sur la contribution de Georges Bernanos au recueil « Les Témoins que se firent égorger », par Joël Pottier	191