

I N H A L T

Seite

Hans Felten/Hans-Joachim Lope: Vorbemerkung.....	7
Belgische Klassiker	
Ulrich Prill/ Reinhard Kiefer: Georges Rodenbach: <i>Bruges-la-morte.</i> Die moralisierte Décadence?.....	11
Erwin Klein: Georges Rodenbachs <i>Vers d'amour</i> im Verweisungs- zusammenhang mit religiösen Sprachmustern.....	19
Hans Felten: Maurice Maeterlinck: <i>Marie-Magdeleine.</i> Discordia concors als Gestaltungsprinzip.....	25
Frühe Moderne	
Hans-Joachim Lope: Der Herzog und der rote Advokat. Bemerkungen zu Edmond Picard: <i>La joyeuse entrée de Charles le Téméraire. Bruges-1467-Gand</i>	33
Paul Gorceix: Images du monde à l'envers. Michel de Ghelderode: <i>Voyage autour de ma Flandre</i>	45
Pierre Halen: Marcel Thiry ou les références évangéliques d'un poète athée.....	57
Sylvia Schreiber: Les images et les mots. René Magritte und die surrealistischen Dichter.....	69
Zeitgenössische Literatur	
Helmut Siepmann: Pessimismus und Resignation bei Franz Hellens. Untersuchungen zu zwei späten Romanen.....	85
Elke Pacholek: "Les Parques ne filaient pas, elles brodaient". Metafiktion in Jacques-Gérard Linzes <i>Au nord d'ailleurs.</i> <i>Paysage avec petits personnages</i>	93
René Andrianne: De Poe à Simenon.....	103

Edward Reichel:	
Gottfried Benn, Berlin, die Nazis und das Schreiben.	
Zu Pierre Mertens' <i>Les éblouissements</i> und einem ambitionierten Scheitern.....	111
'La Belgique avant la Belgique'	
Christoph Dröge:	
Des fleurs et des masques. Cosmopolitisme et "Belgicité avant la Belgique" chez le Prince de Ligne.....	121
Werner Jost:	
"Belgische Patrioten"?	
Charles Joseph de Ligne und Jean Baptiste de Cloots.....	135
Wolf Steinsieck:	
Die Lütticher Revolution von 1789.....	149
Das Ringen um die Identität	
Christian Berg:	
Le déficit symbolique: la littérature française face au mouvement flamand en Belgique au XIXe siècle.....	161
Jutta Heekeren:	
Identité culturelle et conscience nationale dans la Revue belge (1830-1843).....	173
Jacques Dubois:	
Ein anderer Regionalismus.....	181
Index nominum.....	187