

# TABLE DES MATIERES

PRÉFACE.....	5
--------------	---

## I. ALTÉRITÉS

• Denise BRAHIMI : Enjeux et risques du roman exotique français.....	11
Daniel BAGGIONI : Les linguistiques européennes et l'étude des langues "exotiques" des lumières à l'anthropologie moderne.....	19
Jean-Michel RACAULT : Instances médiatrices et production de l'altérité dans le récit exotique aux 17 <sup>e</sup> et 18 <sup>e</sup> siècles.....	33
Bernard MOURALIS : L'Afrique comme figure de la folie.....	45
Caroline CAZANAVE : Sarrasins terrifiants, sarrasines attrayantes : double effet de la vision de l'autre dans les chansons de geste.....	61
• Alain BUISINE : Voiles.....	73

## II. VOYAGES

Sophy-Jenny LINON : L'exotisme dans les techniques d'écritures de deux récits de voyages authentiques dans les Indes orientales : <i>Relation d'un voyage des Indes orientales</i> , Dellon (1685) et <i>Les voyages aux isles Dauphine et Mascareine</i> , Dubois (1674).....	89
Gwenhaëli PONNAU : Sur les premiers guides de voyage modernes : l'exotisme mis en fichiers et en cartes .....	101
Norbert DODILLE : "Qu'est-ce que vous allez chercher là-bas" ? Sur le <i>Voyage au Congo</i> d'André Gide.....	111
Alain QUELLA-VILLEGGER : Exotisme et politique : Istanbul, de Pierre Loti à Claude Farrère.....	123
Charles GRIVEL : Voyage au bout.....	135
Françoise CHENET : L'art sarcophage ou la place de l'autre dans la relation de voyage.....	149
Gérard VEYSSIERE : Les illustrations du <i>Livre des Merveilles</i> sont-elles exotiques ?.....	163
Sarga MOUSSA : Dire l'Orient.....	179

### III. COLONIES

Wolfgang ZIMMER : L'exotisme à rebours. Voyages africains de recherche et de découverte à l'intérieur de l'Allemagne.....	191
Edmond MAESTRI : Exotisme et mythe ferroviaire colonial : le cas de l'Afrique française de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle aux années trente.....	207
Régis ANTOINE : Images et texte des monnaies coloniales.....	223
Léon RIEGEL : Discours à distance. Le discours esclavagiste et anti-esclavagiste dans la presse de l'île Maurice.....	231
Yvan ACKER : La petite esclave dans le texte.....	239
Pierre HALEN : Les fictions amoureuses et l'idéologie coloniale au Congo belge.....	247
Jean-Claude Carpanin MARIMOUTOU : L'exote exotique. Entre "récit exotique" et "roman colonial", le "roman réunionnais".....	259
Luc RASSON : "Chacun sa place". L'anticolonialisme dans <i>Heart of Darkness</i> (1899) et <i>Voyage au bout de la nuit</i> (1932).....	267
Jean-Louis JOUBERT : Poétique de l'exotisme : Saint-John Perse, Victor Segalen et Edouard Glissant.....	281

### IV. POÉTIQUES

Serge MEITINGER : Les <i>Chansons madécasses</i> d'Evariste Parry. Exotisme et libération de la forme poétique.....	295
Jean-Claude BERCHEZ : Un marin dans le désert : Pierre Loti, 1894.....	305
Wolfgang GEIGER : L'exotisme comme moyen de transfert esthétique dans <i>Les Immémoriaux</i> de Victor Segalen.....	319
Edward ROUX : La feinte comme loi d'origine de <i>René Leys</i> .....	331
Jean-Louis CORNILLE : Lent artefact.....	341
Lise QUEFFELEC : La construction de l'espace exotique dans le roman d'aventures au XIX <sup>e</sup> siècle.....	353
Anne UBERSFELD : L'anti-voyage de Gautier.....	365
Jean-François REVERZY : Les îles, l'écriture et la mort ou la désillusion de l'exotisme. Sur le <i>Passage</i> de J. Reverzy.....	377
Elisabeth CARDONNE-ARLYCK : De l'exotisme à l'ethnographie : polype et collage.....	393

### V. ESTHÉTIQUES

Jean PEYRAS : L'exotisme et l'Afrique du Nord antique.....	405
Jean LOMBARD : Chronique des jours et discours de l'absence : fonction esthétique de l'évocation des lointains dans la peinture hollandaise du XVII <sup>e</sup> siècle.....	419
André STOLL : Le singe de Daumier, ou le dépassement de l'exotisme dans l'art. Approches sémiotiques.....	429
Madeleine REBERIOUX : Ces demoiselles.....	443
Jean-Pierre LEDUC-ADINE : Exotisme et discours d'art au XIX <sup>e</sup> siècle.....	457