

Inhalt

I. Das Wort Zivilisation	9
II. Über die Schmeichelei	65
III. Exil, Satire und Tyrannis: die <i>Persischen Briefe</i> . . .	102
IV. Voltaires Doppelflinte	138
1. Der philosophische Stil des <i>Candide</i>	138
2. Das Naturkind am Strande	162
V. Das Rettende in der Gefahr: Rousseaus Denken	186
1. Die Lanze des Achill	186
2. Der gesellschaftliche Charakter der Musik	237
VI. Diderots Satire <i>Rameaus Neffe</i>	266
1. Das Gastmahl bei Bertin	266
2. Diogenes in <i>Rameaus Neffe</i>	291
VII. Fabel und Mythologie im 17. und 18. Jahrhundert	318
VIII. Statt eines Epilogs: »Verhaßt ist mir jener [. . .] wie des Hades Pforten«	352
 Bibliographische Notiz	 381
 Horst Günther: Sehenden Auges lesen. Ein Versuch über Jean Starobinski	 383