

TABLE DES MATIÈRES

Guy DEMERSON, <i>Avant-Propos</i>	7
I - INTERTEXTES	
Dudley B. WILSON, <i>La poésie amoureuse de Louise Labé et la tradition poétique de son temps</i>	17
Gabriel André PÉROUSE, <i>Louise Labé, Claude de Taillemont et le monde poétique de Jeanne Flore</i>	35
Christiane LAUVERGNAT-GAGNIÈRE, <i>La Rhétorique dans le Débat de Folie et d'Amour</i>	: 53
II - SENS DU DIALOGUE	
Jean-Pierre OUVRARD, <i>Les poètes français dans les publi- cations musicales lyonnaises du XVIIe siècle</i>	71
Evelyne BERRIOT-SALVADORE, <i>Les Héritières de Louise Labé</i>	93
Caridad MARTINEZ, <i>A la lumière de la traduction, une stratégie de l'ambiguïté</i>	107
Kazimierz KUPISZ, <i>Le Théâtre de Louise Labé</i>	125
Françoise CHARPENTIER, <i>Le Débat de Louise et d'Amour, une poétique ?</i>	147
Michèle WEIL, <i>Dialogie de Louise Labé</i>	161
III - LYRISME	
Gisèle MATHIEU-CASTELLANI, <i>Les marques du féminin dans la parole amoureuse de Louise Labé</i>	189
François LECERCLE, <i>L'erreur d'Ulysse, Quelques hypothèses sur l'organisation du Canzoniere de Louise Labé</i>	207
Marie Madeleine FONTAINE, <i>Politique de Louise Labé</i>	223
Pierre BONNIFFET, <i>Leuth-persona ou lut-personnage</i>	243
Jean-Guy BAILLY, <i>Musique et Langage</i>	265
Table des matières	269