

Table

<i>Préface</i>	5
I UNE « POÉTIQUE » COMPARATISTE	9
1 Une crise perpétuelle	10
2 Obstacles à vaincre	12
3 Approche historique ou théorique?	17
4 Vers la « poétique » comparatiste	21
II LA LITTÉRATURE UNIVERSELLE OU LA LITTÉRATURE	33
1 Découvrir la « littérature universelle »	33
2 Qu'est-ce que la littérature universelle?	36
3 Ses « adversaires »	42
4 La découverte de la « littérature orientale »	44
5 L'Unité de la littérature universelle	49
6 Vers une théorie de la littérature universelle	51
III UNE THÉORIE DE LA LITTÉRATURE	59
1 Anticipations comparatistes	60
2 Le Statut de la théorie littéraire	65
3 La Généralisation nécessaire	69
4 La Littérature générale	74
5 Objections et réfutation	81
IV DES INVARIANTS	91
1 Définitions de l'invariant	91
2 Invariants et théorie de la littérature	93
3 Précurseurs	102
4 Typologie des invariants	107
5 Critiques et réfutation	127

V	UNE MÉTHODE COMPARATISTE	133
1	Méthode spécifique	133
2	Un nouveau « paradigme »	141
3	Une herméneutique comparatiste	152
4	Techniques et circuits herméneutiques	171
1	Lecture simultanée	171
2	Induction - déduction	182
3	Analyse - synthèse	188
4	Tout - Partie	193
5	Typologie	196
6	Modèle et structure	203
7	Description et morphologie	212
8	Analogie et Similarités	215
9	Les parallèles	222
10	La comparaison	232
5	Vérification	246
VI	DÉFINIR LA LITTÉRATURE	268
1	Le problème de la définition	268
2	Les niveaux de la définition	271
3	Les conditions de la définition	277
4	La littéarité comparatiste	291
5	Critiques et observations finales	306
	<i>Notes</i>	314
	<i>Index des noms d'auteurs</i>	377