

Introductions littéraires :

regroupement d'auteurs
dans un mouvement,
une orientation
esthétique...

Textes de littérature
étrangère ; textes
critiques.

Fiches récapitulatives
sur un mouvement
littéraire ou un genre
formel ; mises en relief
d'aspects spécifiques du
Moyen Âge et du
XVII^e siècle.

INTRODUCTION AU MOYEN ÂGE 7

LE XII^E SIÈCLE 15

<i>La Chanson de Roland</i>	17
LE COMPORTEMENT CHEVALERESQUE	25
CHRÉTIEN DE TROYES : PERCEVAL OU LE ROMAN DU GRAAL	35
■ <i>L'épopée, le poème épique</i>	41
<i>Tristan et Iseut</i>	42
MARIE DE FRANCE : LE LAI DU CHÈVREFEUILLE	53
LE MYTHE DE TRISTAN	54
<i>Le Roman de Renart</i>	57
ÉSOPE : LE RENARD ET LE BOUC	67
JEAN BODEL : FABLIAU	72

LE XV^E SIÈCLE 77

Le théâtre au XV^e siècle : Le Mystère de la Passion, La Farce de maître Pathelin 79

Arnoul Gréban, <i>Le Mystère de la Passion</i>	81
<i>La Farce de maître Pathelin</i>	87
AU XV ^e SIÈCLE, UN NOUVEL ART DE VIVRE	99
■ <i>Pour mieux lire l'ancien français</i>	102

Essor de la prose : Philippe de Commines 103

Philippe de Commines	105
----------------------------	-----

La poésie : Charles d'Orléans, François Villon 113

Charles d'Orléans	115
François Villon	121
JEAN MOLINET : LA RESSOURCE DU PETIT PEUPLE	127
■ <i>Les formes poétiques au Moyen Âge</i>	130

LE XVI ^E SIÈCLE	133
----------------------------------	-----

HÉRITAGE ET RECHERCHES (1498-1547)	141
--	-----

Clément Marot	146
À PUBLIC NOUVEAU, POÉSIE NOUVELLE.....	158
ÉSOPE : LE LION ET LE RAT RECONNAISSANT	163
■ <i>Qu'est-ce que l'humanisme ?</i>	171
Rabelais	173
L'OS À MOELLE.....	187
ÉRASME : ÉLOGE DE LA FOLIE.....	196
THOMAS MORE : L'UTOPIE	202
■ <i>La Renaissance, mythe et réalité</i>	220

Les conteurs : Bonaventure des Périers, Noël du Fail, Marguerite de Navarre.... 222

Bonaventure des Périers	224
Noël du Fail	229
Marguerite de Navarre	232
DANTE : VITA NUOVA	238

Les lettres lyonnaises : Maurice Scève, Pernette du Guillet, Louise Labé 242

Maurice Scève	244
Pernette du Guillet	249
Louise Labé	251

RUPTURES ET INVENTIONS (1548-1574)	257
--	-----

La Pléiade : Du Bellay, Ronsard..... 261

Du Bellay.....	265
CATULLE : « IL ME SEMBLE ÊTRE L'ÉGAL D'UN DIEU »	270
PÉTRARQUE : « VOLONTÉ M'ÉPERONNE »	271
■ <i>Le langage amoureux : amour courtois, pétrarquisme, néo-platonisme</i>	291
Ronsard	293
BAÏF : « ROSSIGNOL AMOUREUX »	302
VIRGILE : L'ÉNÉIDE	307
DESPORTES : « COMME ON VOIT PARMI L'AIR »	313
■ <i>Le sonnet</i>	318

Les recherches théâtrales : Garnier, Larivey..... 320

Garnier.....	324
Larivey	334

HEURTS ET DÉSILLUSIONS (1574-1600) 339

■ *Les guerres de Religion* 342

La littérature protestante : Calvin, Palissy, de Bèze, d'Aubigné 344

Calvin..... 346

Bernard Palissy 349

Théodore de Bèze 351

Agrippa d'Aubigné 354

■ *LA SATYRE MÉNIPPÉE* 361

Le temps des incertitudes : Montaigne, Sponde 369

Montaigne 371

■ *MONTLUC : COMMENTAIRES* 381

■ *Les débuts de la sensibilité baroque* 416

Sponde 418

■ *SHAKESPEARE : HAMLET* 421

Quelques grands écrivains du XVI^e siècle 429

Index des auteurs et des œuvres 431

Index des genres, des thèmes, des mouvements 435

Les grandes dates 438