

# TABLE DES MATIERES

## PREMIERE PARTIE : TRANSPOSITIONS

INTRODUCTION : Le Moyen Age et la mythologie antique (L. HARF-LANCNER)	3
F. MORA-LEBRUN, Gautier de Châtillon, Bernard Silvestre et <i>Le roman d'Enéas</i> : trois tentatives d'appropriation de la mythologie antique au XIIe siècle	11
C. KLAUS, De l'Enfer au Paradis... et retour, dans l' <i>Architrenius</i> de Jean de Hanville	27
J.M. FRITZ, Du dieu émasculateur au roi émasculé : métamorphoses de Saturne au Moyen Age	43
A. STRUBEL, La personnification allégorique, avatar du mythe: Fortune, Raison, Nature et Mort chez Jean de Meun	61
D. LACROIX, La place de la mythologie dans la littérature norroise	73

## DEUXIEME PARTIE : CREATIONS

INTRODUCTION : Mythe, Littérature et Société (D. BOUTET)	89
L. MATHEY, Le roi Leir chez Geoffroy de Monmouth et Wace : la naissance d'une figure mythique	99
S. ROBLIN, L'enchanteur et le roi : d'un antagonisme politique à une rivalité mythique ?	117
J.M. BOIVIN, Le mythe irlandais dans la littérature du Moyen Age	137
D. TROTTER, La mythologie arthurienne et la prédication de la croisade	155
J. TAYLOR, Villon et la danse Macabré : défamiliarisation d'un mythe	179
F. SAUTMAN, Les métamorphoses du fou à la fin du Moyen Age	197