

EINLEITUNG.....3

1. MENSCH-MASCHINEN-DIALOGE: DIE ANFÄNGE DER SCIENCE FICTION ...11

**2. COMPUTERPARANOIA: VOM ELEKTRONENHIRN ZUM DIGITALEN
PANOPTIKON41**

**3. DIE STIMME DER GEWALT: JEAN-LUC GODARDS SPRECHENDER
COMPUTER ALPHA 6078**

**4. AKUSTISCHE MASKERADE: STANLEY KUBRICKS SPRECHENDER
COMPUTER HAL112**

5. DIE TAUSEND STIMMEN DER POSTMODERNE148

LITERATURVERZEICHNIS.....189