

Inhalt

EINLEITUNG – ERÖFFNUNG	9
Vorwort	11
Christian Wulff Geleitwort des niedersächsischen Ministerpräsidenten	15
TEIL 1: INTERKULTURELLE PÄDAGOGIK	17
Peter Graf Religiöse Aufmerksamkeit als Prinzip des interreligiösen Dialogs – Formate der Wahrnehmung als Raum für Begegnung	19
Judith Overbecke Identitätskonzeptionen bei Martin Buber und Emmanuel Levinas im Umfeld der Interkulturellen Pädagogik	51
Bertram Schmitz Identität und Dialog: Islam als akademisches Lehrfach – Chancen und Visionen	65
Peter Stöger Erinnern als Brückenschlag im interreligiösen Dialog	77
TEIL 2: MUSIKPÄDAGOGIK – MUSIKVERMITTLUNG	95
Alexander J. Cvetko Musik als Weg zur Humanisierung durch kulturelle Grenzüberschreitung – Johann Gottfried Herders Brückenschlag zwischen Musik, Kultur und Identität	97
Hans Christian Schmidt-Banse <i>Interkulturell</i> beim Wort genommen: Musikalische Grenzüberschreitungen in eigenen vier Wänden	151

TEIL 3: DOKUMENTATION	175
Veröffentlichungen – Projekte – Gastdozenturen –Vorträge von Prof. Dr. Peter Graf.....	177
AUTOREN	191