Table des matières

Avant-propos	7
Itinéraire personnel-itinéraire collectif, 8 - La Sorbonne sans les <i>Annales</i> , 9 - Ernest Labrousse : de l'économie au social, 10 - L'enquête, livre et société, 11 - Histoire des mentalités ou histoire des cultures? 13 - L'étude des sociabilités culturelles, 14 - Oublier Tocqueville et Cochin? 15 - L'histoire du livre et ses usages, 16 - Entre production et textualité, 17 - Quantifier ou pas? 18 - Vers l'histoire des consommations culturelles, 20.	

PREMIÈRE PARTIE

Les cheminements du livre

CHAPITRE I : Censures, police et industrie éditoriale en France, de l'Ancien Régime à la Révolution	29
Censure et librairie : les institutions de surveillance, 31 - Les conventions et l'interdit, 34 - La police du livre (1660-1789), 35 - Les agents et les principes, 36 - Les manières de la répression, 41 - Coupables et peines, 43.	
CHAPITRE II : Un savant et ses livres au XVIII ^e siècle. La bibliothèque de Jean-Jacques Dortous de Mairan	47
Histoire d'une bibliothèque, 48 - Un « philosophe aimable », 50 - L'ami Bouillet, 53 - Géographie des livres, 58 - Milieu et choix individuel, 63 - Tradition et modernité réconciliées, 75.	

- CHAPITRE III: Les lectures de la noblesse dans la France du XVIII^e siècle** 84
 Diversité intellectuelle de la noblesse, 86 – Les curiosités nobiliaires, 91 – Où range-t-on les livres? 94 – Que lit-on? 96.
- CHAPITRE IV: La mémoire de la mort: les arts de mourir dans la Librairie et la lecture en France aux XVII^e et XVIII^e siècles** 103
 Définition. Production, 105 – Circulation. Consommation, 115 – Des lecteurs aux lectures, 127 – Dire la mort, 134.

DEUXIÈME PARTIE

Le livre inventeur ou le livre inventé.
 Les sociabilités culturelles et la lecture

- CHAPITRE V: Académies et politique au siècle des Lumières** 157
 L'exclusion du politique, 159 – Le mouvement académique « conformément à l'autorité du prince », 161 – Célébrer la grandeur du monarque, 163 – Puissance de la parole et unité du corps social, 164 – Une communauté démocratique?, 167 – Éclairer le peuple sans le blesser, 168 – Le souffle modeste du doute réformateur, 170.
- CHAPITRE VI: Les académies et l'Histoire** 172
 Idéal arcadien et modèle cartésien, 176 – L'interprète des événements, 180 – L'école du vrai citoyen, 189 – Provincialisme, 194 – L'aventure d'une science de l'homme, 199 – Appendice: sujets de concours historiques en province, 203.
- CHAPITRE VII: Les sciences dans les académies provinciales** 205
 Réconcilier la nature et la culture, 206 – L'idéal de service scientifique et technique, 209 – Le triomphe de la science, 214.

TROISIÈME PARTIE

Le travail intellectuel

- CHAPITRE VIII: L'intellectuel au travail** 225
 L'intellectuel dans les élites urbaines, 229 – Le travail intellectuel comme salut, 232 – L'espace et le temps du livre, 235.
- CHAPITRE IX: Salons, Lumières, engagement politique: la coterie d'Holbach dévoilée** 242
 Coterie ou complot? 247 – Complicité de la monarchie? 249.

CHAPITRE X : Les modèles économiques du mécénat	254
Justice redistributrice, 257 – Patron ou mécène?, 259.	
CHAPITRE XI : Correspondance et voyage au XVIII ^e siècle : le réseau des sociabilités d'un académicien provincial, Séguier de Nîmes ..	263
Correspondances et voyages à l'âge des Lumières, 264 – La correspondance et les correspondants, 268 – Les quinze cents visiteurs de Séguier, 272	

QUATRIÈME PARTIE

Les voies de la culture

CHAPITRE XII : Négoce et culture dans la France du XVIII ^e siècle ..	287
Bourgeoisie des Lumières?, 287 – République des Lettres contre République marchande?, 297 – Négoce et loges, 301	
CHAPITRE XIII : Médecins et Lumières au XVIII ^e siècle : talents, raison et sacrifice	308
La coutume de l'éloge, 309 – L'éducation fait les bons méde- cins, 314 – Guerre de facultés, 318 – Talents et classes dirigeantes, 323.	
CHAPITRE XIV : Le précepteur, éducateur privilégié et intermédiaire culturel	331
Modèle littéraire et figure sociale, 333 – <i>Émile</i> , 334 – L'homme des transitions éducatives, 338 – Un idéal éducatif, 343.	
CHAPITRE XV : Éducation et société dans la France du XVIII ^e siècle. L'exemple de la maison royale de Saint-Cyr	350
Les « demoiselles de la noblesse pauvre », 351 – Coqs de village et grands exploitants, 356 – Un programme éducatif, 359 – L'instruction et le jeu, 363 – La primauté de l'ordre classique, 367	
CHAPITRE XVI : Ménétra et Simon : autobiographies et ruptures de la conscience sociale.	371
Le regard par en bas, 372 – Bagages culturels, 376 – Le pacte autobiographique, 379 – La Révolution du citoyen, 380 – Un espace de liberté, 385.	
REMERCIEMENTS	389