DIE GESCHICHTE DES FILMS 14

1895–1919 Die Geburt des Kinos 16
1920 1929 Goldene Stummfilmzeit 20
1930–1939 Das Kino wird erwachsen 28
1940–1949 Das Kino der Kriegsjahre 36
1950–1959 Das Kino schlägt zurück 44
1960–1969 Neue Wege 54
1970–1979 Zeit der Unabhängigkeit 62
1980 1989 Welterfolg Blockbuster 70
1990 – Von Zelluloid zu digital 76

WIE EIN FILM ENTSTEHT 88

Vorbereitung und Pre-Production 92
Produktion 96
Post-Production 108



Action und Abenteuer 116
Animation 118
Avantgarde 122
Filmbiografie 123
Komödie 124
Kostümfilm 130
Kultfilm 132
Katastrophenfilm 133
Dokumentarfilm 134
Monumentalfilm 138
Film Noir 140
Gangsterfilm 142
Horrorfilm 146
Martial-Arts-Film 149
Melodram 150
Musical 152
Propagandafilm 158
Science-Fiction und Fantasy 160
Fortsetzungsserie 164
Serie 165
Jugendfilm 166
Thriller 167
Underground 170
Kriegsfilm 171
Western 174

DAS INTERNATIONALE KINO 178

Afrika 184
Der Nahe Osten 186
Iran 187
Osteuropa 188
Die Balkanstaaten 192
Russland 194
Die nordischen Länder 198
Deutschland 202
Frankreich 206
Italien 210
Großbritannien 213
Spanien 216
Portugal 219
Kanada 220
Mittelamerika 222
Südamerika 224
Australien und Neuseeland 228
China, Hongkong und Taiwan 230
Japan 236
Korea 240
Indien 242

REGISSEURE VON A Z 246

200 der weltweit größten Regisseure und ihre wichtigsten Filme im Überblick

DIE 100 BESTEN FILME 394

Die einflussreichsten Filme aller Zeiten, von den Anfängen bis heute

PREISGEKRÖNTE FILME 492

GLOSSAR 500

REGISTER 502