

Inhalt

Prolog	7
Erinnerungen an eine sogenannte Kindheit (1933–1944)	10
Die Erfindung Susan Sontags (1945–1948)	27
Im akademischen Delirium (1949–1957)	37
Paris, eine Romanze (1958–1959)	53
Im Nexus New York (1959–1963)	66
Camp (1964)	88
Stile der Avantgarde (1965–1967)	104
Radical Chic (1967–1969)	123
Hinter der Kamera (1969–1972)	135
Im Semi-Exil (1972–1975)	149
Das Reich der Kranken (1975–1979)	168
Die letzte Intellektuelle (1980–1983)	184
Politik im Kleinen (1984–1988)	201
Die Rückkehr zum Zauberberg (1989–1992)	217
Ideelles Front-Theater (1993–1997)	234

Leben und Nachleben	
(1998–2001)	254
Das Leiden anderer	
(2001–2004)	270

Anhang

Anmerkungen	291
Zeittafel	318
Auswahlbibliographie	322
Dank	333
Personenregister	334
Bildnachweis	342