

INHALTSVERZEICHNIS

I.	Vorwort	9
II.	Ästhetik – Historische und systematische Abgrenzungen	15
III.	Transfer und Interferenz in ästhetischer Erziehung	38
IV.	Die Dialektik von Rezeption und Wirkung	62
V.	Sprache – Wahrnehmung – Vorstellung Ikonismusprobleme	82
VI.	Tagtraum und Verfremdung – Das Wahrnehmungsmodell Literatur	108
VII.	Ausblick	131
VIII.	Anmerkungen	134
IX.	Literaturverzeichnis	173
X.	Bibliographischer Nachtrag nicht berücksichtigter und weiterführender Literatur	204