

Inhalt

Vorwort	7
<i>Wolfgang Zacharias</i>	
„Du siehst etwas, was ich nicht weiß, du weißt etwas, was ich nicht seh ...“ Zur Einführung	11
<i>Walter Seitter</i>	
Der Strohalm der Wahrnehmung	29
<i>Niklas Luhmann</i>	
Die Welt der Kunst	49
<i>Florian Rötzer</i>	
Die Hoffnung auf „ästhetische Erkenntnis“ im aktuellen philosophi- schen Diskurs	65
<i>Wolfgang Welsch</i>	
Anästhetik – Fokus einer erweiterten Ästhetik	79
<i>Dietmar Kamper</i>	
Die große Illusion	107
<i>Vilém Flusser</i>	
Ästhetische Erziehung	121
<i>Horst Rumpf</i>	
Erfahrungswiderstand	129
<i>Gunter Otto</i>	
Ästhetische Rationalität	145
<i>Irmgard Zepf</i>	
Angriffe aufs Auge – Lust zu sehen – Ökologie der Bilder	163
<i>Freia Hoffmann</i>	
Weibliche Kunstproduktion als visuelle Inszenierung	179

<i>Thomas Lehnerer</i>	
„Ich antworte, daß man mit dem Hirn und nicht mit den Händen malt.“	191
<i>Jürgen Oelkers</i>	
„It's Only Rock'n'Roll – But I Like it“	213
<i>Rainer Treptow</i>	
Jugendkulturarbeit – Balance zwischen sozialen und ästhetischen Orientierungen	231
<i>Adelheid Staudte</i>	
Ästhetische Bildung oder Ästhetische Erziehung?	245
<i>Norbert Lammert</i>	
Kulturelle Bildung und Ästhetische Erziehung	257