

Inhalt

Spanien - ein Testfall für die Erforschung der Aufklärung in Europa	I
Francisco Aguilar Piñal: Conocimiento de Alemania en la España ilustrada	1
Frank Baasner: La difusión de las luces europeas en España: la función de Francia en algunos periódicos españoles del siglo XVIII	13
José Miguel Caso González: Sobre el concepto de Ilustración	32
Wilfried Flock: Masson de Morvilliers Spanien-Artikel in der <i>Encyclopédie méthodique</i> und die spanische Fassung von Julián de Velasco	42
Bienvenido de la Fuente: La idea de la libertad en la poesía de Quintana	63
Nigel Glendinning: Actitudes frente al crimen y al castigo	80
Hans Hinterhäuser: Ein spanischer Roman an der Schwelle zur Neuzeit: <i>El Valdemaro</i> von V. Martínez Colomer (1792)	95
Siegfried Jüttner: Der Aufklärer als Historiker. Ein politischer Mythos im Zeichen des aufgeklärten Absolutismus	109

Manfred Komorowski: Hispanica im <i>Journal des Savants</i> und in den <i>Acta Eruditorum</i> zur Zeit der Frühaufklärung	127
Francisco Lafarga: El teatro ilustrado en España entre tradición y modernidad	143
Antonio Lafuente García: Las políticas y los métodos de internacio- nalización de la ciencia española durante el siglo XVIII	157
Hans-Joachim Lope: La vida cultural en España observada por los representantes diplomáticos de la Corte de Viena acreditados en Madrid durante el reinado de Carlos III (1759-1788)	168
Franco Meregalli: Andrés, Herder y el arabismo	188
Paul-Henri Pageaux: La España de la Ilustración juzgada por la Francia de las Luces	197
Horst Pietschmann: Das <i>Proyecto Económico</i> von Bernardo Ward. Zur Auslandsorientierung der bourbonischen Reformpolitik	211
Francisco Sánchez-Blanco: Guzman el Bueno, ¿Un arquetipo para el hombre ilustrado? Tratamiento dramático de un mito nacional	228

Joël S a u g n i e u x :
Un texto inédito de Campomanes:
"Discurso sobre la educación de los
labradores españoles" 245

A p é n d i c e :
"Discurso sobre la educación de los
labradores", preparado por Joël Saugnieux 258

Ludwig S c h r a d e r :
Feijóo und die Deutung der Mythen 287

Ulrich S c h u l z - B u s c h h a u s :
L. Fernández de Moratín: *La Comedia nueva*
- Die Dramatisierung einer aufklärerischen
Poetik

305

Manfred T i e t z :
Quintanas *Vidas de españoles célebres*.
Zur Frage der nationalen Identität in der
spanischen Spätaufklärung 319

Inmaculada U r z a i n q u i :
La prensa española y sus fuentes
periódicas extranjeras 346