

Table des matières

Bibliographie des travaux de Jules Brody	9
Gérard DEFAUX Avant-propos: «Nous autres petis...»	13
 I. Montaigne	
Fausta GARAVINI <i>Montanus pro domo sua</i> (à propos de <i>Essais</i> II,1: <i>De l'in-constance de nos actions</i>)	21
Jean LAFOND <i>De l'incommodité de la grandeur,</i> ombilic du livre III	37
Géralde NAKAM Etudes de mains (La main dans les <i>Essais</i>)	47
François RIGOLOT L'amitié intertextuelle: Etienne de la Boétie et Marie de Gournay	57
 II. Le XVII^e siècle	
Jean-Marie APOSTOLIDES Le diable à Paris: l'ignoble entrée de Pourceaugnac	69
Roger DUCHENE La Fontaine ou les fausses confidences	85
Marc FUMAROLI La «conversation» au XVII ^e siècle: le témoignage de Fortin de la Hoguette	93
Wolfgang LEINER «La flatterie de la louange»	107
Georges MAY La rime a ses raisons: réflexions sur l'idéal classique	117
Jean MESNARD La restriction <i>ne...que</i> dans les <i>Pensées</i> de Pascal ..	133
Jacques MOREL D'Araspe à Tartuffe: un exemple de réécriture burlesque	145
Fritz NIES De la reine au savetier: images de lecteurs au XVII ^e siècle	153
Philippe SELLIER Les jeux de la sagesse: aspects de l'intertextualité dans <i>Les Aventures de Télémaque</i>	169
Antoine SOARE Oreste contumace ou l'histoire d'un tabou	179
Louis VAN DELFT Sur la poétique de La Bruyère	189
 III. Affinités et prolongements	
Paul BENICHOU Sur deux sonnets de Mallarmé	201
Bernard BEUGNOT Figurations du plaisir: <i>Tête de faune</i> (1871) de Arthur Rimbaud	211
Arnaldo PIZZORUSSO <i>Le Paysan et la Paysanne perversis</i> : la perfection et l'horreur	223
 Tabula gratulatoria	 233