

Inhaltsverzeichnis

DIE ANTIKEN ROMANE ALS PROBLEM DER LITERATURWISSENSCHAFT

Die Gattung	I
Verfasser, Datierung, Lokalisierung	5
Die vergleichende Betrachtung	8
Publikumsinteresse und Publikum	17
Neuorientierung und Forschungsstand	23
Methodische Konsequenzen und weitere offene Fragen	32

DIE ANTIKEN ROMANE

I. Die Gattung und die Texte	37
Das Gattungskorpus	37
Handschriften, Überlieferung, Ausgaben	52
II. Die antiken Stoffe um 1150	57
Verbreitung der Handschriften und Kenntnis der Stoffe	57
Explizite Intention der volkssprachlichen Autoren	68
Die Disposition über den Stoff	87
III. Die Autoren als Erzähler	97
Präsenz und Perspektive	98
Historisches Erzählen	119
Aufbau	127
Fortsetzungsstruktur	138
Standort und Parteilichkeit	153
IV. Die Inszenierung der Vergangenheit	180
Die Namen	181
Die Welt der Personen	197
Stilistische Mittel der Distanzierung	232
Die Vergangenheit als antike Vergangenheit	247
V. Konzepte der neu erzählten Geschichte	250
Liebe und Liebesglück	251

Recht und Unrecht	284
Schuld und Sühne	300
Gott und Götter – die Frage der Transzendenz	317

ABSCHLIESSENDE BEMERKUNGEN	333
--------------------------------------	-----

LITERATURVERZEICHNIS

Ausgaben	345
Untersuchungen	349