

CONTENU

Introduction:	
Les aléas du dialogue	9
Preamble:	
Problèmes de datation	25
PREMIERE PARTIE:	
LES FORMES DE LA PAROLE	
Chapitre I:	
Recherches du dialogue: le dialogue refusé	29
Chapitre II:	
Recherches du dialogue: lettres et dialogues	37
Chapitre III:	
De la philosophie à la rhétorique	49
Chapitre IV:	
Les loisirs de l'orateur	73
DEUXIEME PARTIE:	
LES LIEUX DE LA PAROLE	
Chapitre V:	
Le salon de Beatrice	93
Chapitre VI:	
La rhétorique vagabonde	115
TROISIEME PARTIE:	
LES REGLES DE LA LITTERATURE	
Chapitre VII:	
Dialogue(s) rapporté(s)/Dialogue(s) raconté(s) ou la dernière conversation	153
Chapitre VIII:	
Le travail de la critique	169
Chapitre IX:	
La conscience des dialogues	187

Chapitre X:	
De l'orateur au prêtre	225
Conclusion générale:	
Difficultés du dialogue et institutions de la vérité	249
Annexe 1 :	Les lieux et les personnages des dialogues de Speroni 255
Annexe 2 :	Notes sur le <i>Dialogo della Istoria</i> 259
NOTES:	
Introduction	261
Préambule	268
Chapitre I	270
Chapitre II	273
Chapitre III	279
Chapitre IV	288
Chapitre V	296
Chapitre VI	304
Chapitre VII	323
Chapitre VIII	333
Chapitre IX	344
Chapitre X	360
Conclusion	370
BIBLIOGRAPHIE	373
INDEX	410