

# Table des matières

Avant-propos .....	IX
<b>Introduction</b> .....	<b>1</b>

## Première partie PHILOSOPHIE ET POLITIQUE

<b>Chapitre I. Une conception du monde</b> .....	<b>7</b>
Section 1. Le milieu intellectuel du jeune Jaurès .....	9
Section 2. Méthodes et concepts .....	11
§ 1 Le réel .....	14
§ 2 L'être .....	15
§ 3 Le fini et l'infini .....	22
<b>Chapitre II. L'unité positive</b> .....	<b>25</b>
Section 1. La notion d'unité des maîtres de Jaurès .....	25
§ 1 Unité et dialectique chez Hegel .....	25
§ 2 L'unité positive dans la philosophie française du XIX <sup>e</sup> siècle.....	27
Section 2. Le concept d'unité chez Jaurès .....	28
§ 1 L'unité initiale et sa dispersion .....	33
§ 2 Le mouvement (devenir) vers l'unité ponctuelle et vers l'unité idéale.....	34
§ 3 La circularité du système jaurésien.....	35
<b>Chapitre III. Le mouvement continu</b> .....	<b>41</b>
Section 1. Le continu, la qualité du mouvement .....	45
Section 2. Le temps linéaire, la transposition de l'idée du mouvement continu .....	47
Section 3. Le mouvement. Le négatif de l'unité .....	48

<b>Chapitre IV. L'idealisme de l'histoire.</b>	
<b>La jonction entre metaphysique et politique .....</b>	<b>51</b>
Section 1. L'unité de l'idealisme et du matérialisme d'après Jean Jaurès .....	53
Section 2. La dialectique de Jaurès et la dialectique marxiste.....	62
Section 3. L'usage de la méthode dialectique par Jean Jaurès.....	71
<b>Chapitre V. La question nationale.</b>	
<b>De la petite patrie a l'internationale .....</b>	<b>79</b>
Section 1. La spécificité supprimée/conservée .....	83
§ 1 Le Midi français .....	85
§ 2 La petite patrie .....	90
Section 2. Vers l'unité idéale .....	91
§ 1 Le colonialisme positif .....	91
§ 2 L'internationalisme: la transformation des patries.....	93

**Deuxième partie**  
**POLITIQUE ET LANGUE**

<b>Introduction.....</b>	<b>99</b>
<b>Chapitre I. La linguistique au secours des patois.....</b>	<b>101</b>
Section 1. Les théories comparatistes à travers les travaux d'August Schleicher .....	102
§ 1 Le classement des langues .....	104
§ 2 Les langues monosyllabiques.....	105
§ 3 Les langues d'agglomération ou d'agglutination .....	105
§ 4 Les langues à flexion .....	106
§ 5 Les catégories de division.....	107
Section 2. Vie et mort d'une langue .....	108
§ 1 Langue et histoire ou l'usure des idiomes.....	111
§ 2 La hiérarchie des langues.....	112
§ 3 La famille des langues romanes .....	114
§ 4 L'occitan – «pont naturel» entre les langues romanes .....	116
<b>Chapitre II. La conception jauresienne du langage.</b>	
<b>De la philosophie a la linguistique.....</b>	<b>122</b>
Section 1. Langue et pensée .....	123
§ 1 L'origine du langage.....	124
§ 2 La langue, support de la pensée .....	129

Section 2.	Jaurès entre Maine de Biran et Max Müller .....	132
§ 1	L'origine naturelle de la langue .....	132
§ 2	Penser et parler .....	134
<b>Chapitre III. Pratiques langagières et méta-discours sur la langue occitane .....</b>		<b>139</b>
Section 1.	Du refus à la reconnaissance du fait linguistique .....	139
§ 1	L'occitan, langue maternelle? .....	139
§ 2	Occultation du fait linguistique .....	143
§ 3	La percée de la question linguistique .....	146
Section 2.	Continuité et transformation en domaine linguistique .....	146
§ 1	La langue .....	147
§ 2	Le latin .....	150
§ 3	Les langues romanes .....	153
§ 4	Les autres langues de France .....	156
<b>Chapitre IV. La conscience linguistique d'un homme politique d'Occitanie .....</b>		<b>161</b>
Section 1.	Le vocabulaire jaurésien à propos de la langue occitane .....	163
§ 1	Les termes techniques .....	164
	Langage et langue .....	164
	Dialecte .....	164
	Idiome .....	167
	Parler .....	168
	Patois .....	169
§ 2	La langue déchue .....	172
	Patois comme terme technique de la communauté linguistique dominée .....	173
Section 2.	Le temps et le lieu de la langue .....	175
§ 1	La dimension historique .....	175
§ 2	La dimension géographique .....	177
§ 3	La dimension sociologique .....	179
§ 4	Le nom de la langue occitane .....	180
§ 5	Conception de l'unité linguistique de l'occitan .....	183
§ 6	L'espace de la langue occitane .....	184
Section 3.	Sociologie d'un comportement linguistique .....	187
§ 1	L'état de la langue occitane au XIX <sup>e</sup> siècle .....	187
§ 2	Pratiques langagières .....	189
§ 3	L'occitan et le français en opposition .....	193
§ 4	L'occitan et les autres langues romanes .....	202

<b>Chapitre V. La quête de l'universel.....</b>	<b>205</b>
Section 1. La phase philosophico-historique .....	205
§ 1 Le sanskrit .....	205
§ 2 Le latin .....	207
Section 2. La phase socio-politico-linguistique .....	209
§ 1 Le français .....	210
§ 2 L'occitan .....	210

**Troisième partie**  
**POLITIQUE ET CULTURE**

<i>A. L'ENSEIGNEMENT, UNE VOIE VERS LA CULTURE.....</i>	<i>215</i>
---	------------

<b>Chapitre I. L'Education populaire dans les années 1880/1890...</b>	<b>220</b>
---	------------

Section 1. Pour l'autonomie communale ou la mise à l'épreuve d'une théorie linguistique.....	220
Section 2. De la continuité à l'unité – éléments d'une pédagogie .....	228

<b>Chapitre II. L'enseignement supérieur dans la conception jauresienne des années 1890.....</b>	<b>239</b>
--	------------

Section 1. L'unité de la science .....	241
§ 1 Décloisonner les sciences. Ouverture et unité.....	242
§ 2 L'unité de la science doit profiter à tous les hommes.....	247
Section 2. La géopolitique de l'enseignement supérieur .....	251
§ 1 L'enthousiasme régionaliste .....	251
§ 2 Les universités et la République.....	273

<b>Chapitre III. L'enseignement populaire et la fraternité des nations .....</b>	<b>280</b>
--	------------

Section 1. L'école et la vie.....	281
§ 1 Méthode d'enseignement.....	281
§ 2 Sur la beauté .....	284
Section 2. L'enseignement et la question nationale/internationale.....	286
§ 1 Le prolétariat et l'instituteur face à la nation.....	286
§ 2 Enseignants et enseignés et l'Internationale.....	289
Section 3. L'enseignement des langues au service l'unité humaine.....	293
§ 1 L'occitan et les autres langues régionales .....	293
§ 2 L'occitan et les langues étrangères.....	297
Section 4. Les défenseurs de l'enseignement des langues régionales .....	300
§ 1 Les théoriciens de la Troisième République.....	301
§ 2 Les régionalistes occitans et leurs propositions.....	306

<i>B. LA CULTURE: DE LA THEORIE A LA PRATIQUE</i> .....	311
<b>Chapitre IV. La culture et son rôle</b> .....	313
Section 1. La définition de l'art selon le cours de philosophie d'Albi.....	313
Section 2. L'intelligible et le sensible .....	321
Section 3. Du mouvement: l'art et le socialisme.....	335
§ 1 L'art et ses caractéristiques .....	338
§ 2 La création artistique depuis la Révolution française.....	342
Le chaotique .....	345
Le superficiel .....	348
§ 3 «L'art demain» ou comment préparer l'avènement du grand art .....	350
La per-ré-ception de l'art .....	350
L'art de demain .....	356
<b>Chapitre V. Le modèle de la culture et son application.</b> <b>Jaurès entre Paris et Toulouse</b> .....	363
Section 1. Les cadets de Gascogne et leurs fêtes de 1898 .....	363
§ 1 Les cadets de Gascogne .....	363
§ 2 Les fêtes des cadets de Gascogne en 1898.....	365
Section 2. Jean Jaurès face au problème occitan et la culture régionale en 1898 .....	367
§ 1 Paris comme matrice.....	368
§ 2 Enracinement et identité culturelle.....	373
§ 3 Jaurès face aux fêtes des cadets de Gascogne .....	374
<b>Chapitre VI. L'éducation populaire extra-institutionnelle:</b> <b>la chronique du Liseur</b> .....	376
Section 1. La «Quinzaine Littéraire» – la critique comme médiation .....	376
§ 1 Les socialistes de la Deuxième Internationale et la critique littéraire.....	377
§ 2 Jaurès critique littéraire. La spécificité supprimée/conservée ou comment sauver une minorité «acculturée» .....	378
Section 2. La culture régionale – la cousine pauvre de la culture parisienne .....	390
§ 1 Le tableau de la vie rurale .....	391
§ 2 L'éternel poétique .....	400

<b>Chapitre VII. Deux visions de l'Occitanie:</b>	
<b>Jaurès et le Félibrige.....</b>	<b>407</b>
Section 1. Jaurès et le Félibrige.....	407
Section 2. Civilisation paysanne et création occitane à travers les articles de 1909.....	411
Section 3. La genèse d'un mythe: Jaurès Félibre supprimé/conservé en occitaniste.....	419
<b>Conclusion.....</b>	<b>420</b>
<b>Annexe.....</b>	<b>425</b>
.....	
La «Bibliothèque de <i>L'Humanité</i> » de Jean Jaurès.....	425
<b>Bibliographie .....</b>	<b>433</b>
<b>Table des matières .....</b>	<b>453</b>